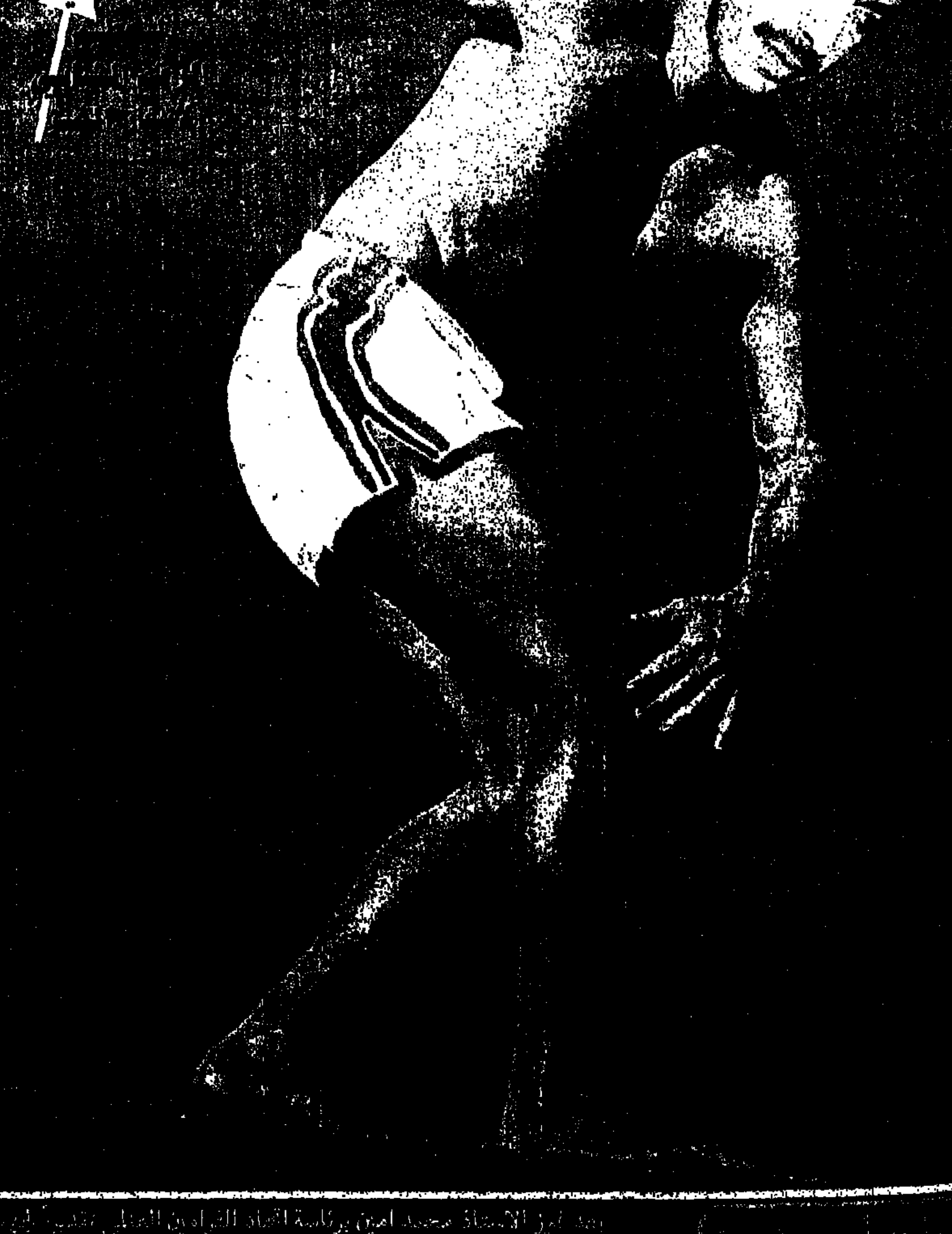
Slave Of His God
الأحد ٢٠ - ٢٦ تشرين أول / ١٩٩٦
العدد (١١) السنة الأولى
السعر (٣) برايز
عبد ربه
٢٠ صفحة على قفا

...ان الله .. لا ترخصوا الخبز!



محمد أمين رئيساً لاتحاد الفرامين العالمي

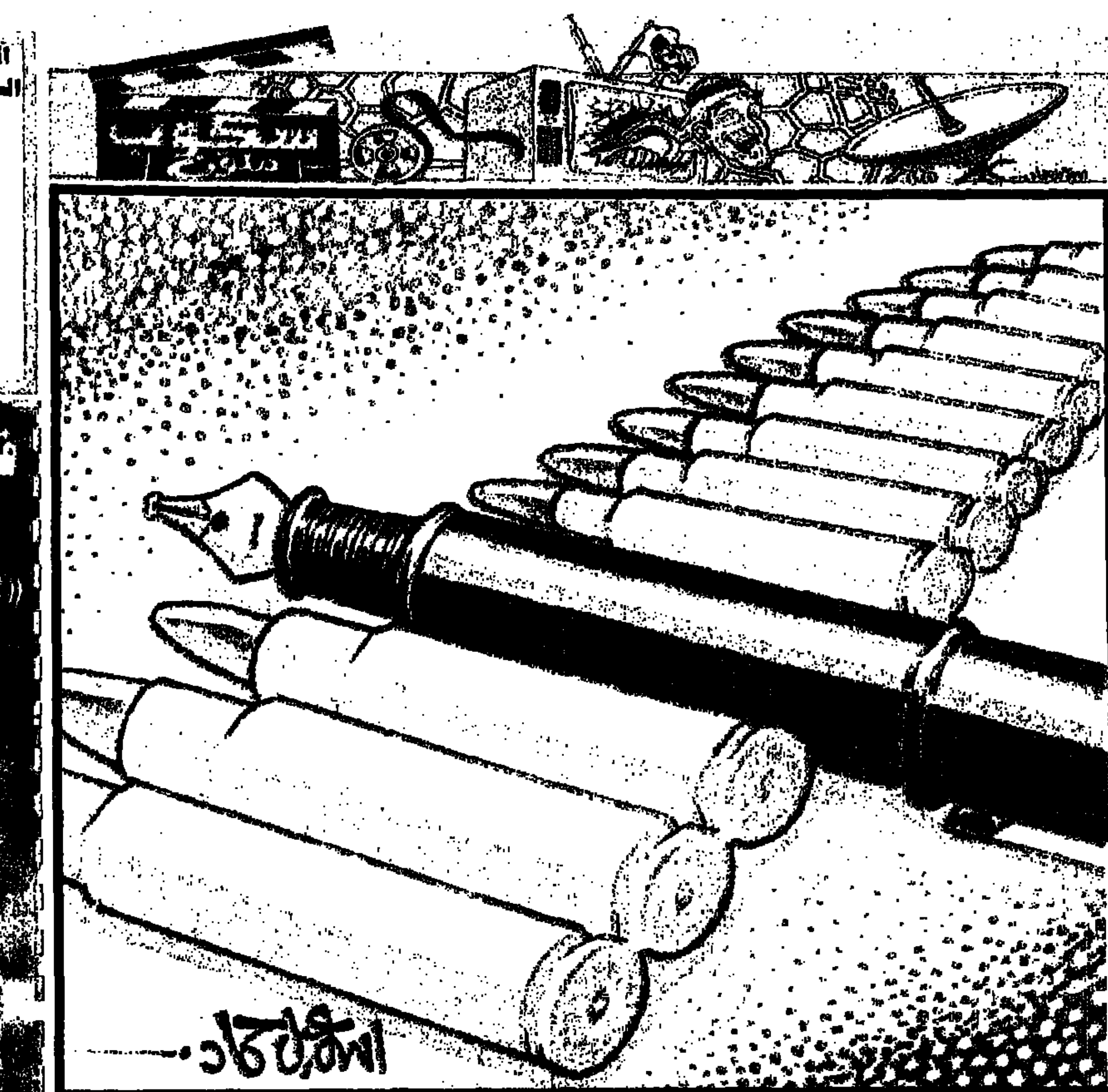
بعد فوز الاستاذ محمد امين برئاسة اتحاد الفرامين العالمي [illegible]

Slave Of HiS God
العدد (١٠) السنة الأولى
Sunday 13-10-1996
الأحد ١٣-١٠-١٩٩٦
عبد ربه

قانون الانتخاب الجديد:

ONE MAN ONE «بوتة»





■ خريج كلية الحقوق ببغداد عمل بالجمارك والأمن العام ضابطاً، وعندما سئل ضباط دورته من له الرغبة بالالتحاق بدائرة المخابرات العامة، لم يرفع اصبعه ليترجم هذه الرغبة، ومع ذلك وقع الاختيار عليه وعمل في الدائرة طويلاً وظل يترقى بصمت، ويتلقى العلم المخابراتي من فحول اهل العلم في هذا الميدان من امثال السادة الافذاذ: العلامة محمد رسول الكيلاني والمعلم الاكبر نذير رشيد، والماريشال مضر بدران.

في ايلول (١٩٧٠) اعتقل بمنطقة جبل التاج واطلق سراحه سالماً غانماً. ساهم في تدجين العديد من القيادات السياسية وجرها لنعيم الكرسي الوزاري وامتيازاته، بعد اتمام واجباته في المخابرات، اشترك في التشكيل الوزاري وزيراً للداخلية ليستفاد منه في مجال المعلومة وربطها باتخاذ القرار والمشاركة في التخطيط والتمرين والتدريب لاعتبار ما سيكون. ومثلما تسلم راية المخابرات من استاذه مضر بدران تسلم ايضاً بيرق رئاسة الحكومة من نفس الاستاذ، وعندما انتهت مهام حكومته بعد حول من الزمن استقال خلالها احد اهم وزرائه هي السيده ليلى شرف احتجاجاً على السياسة الاعلامية مما اضعف الحكومة.

اسندت له في مرحلة عودة الديموقراطية واحدة من اخطر المهام الا وهي ادارة توليفة اعضاء الميثاق الوطني وقيادتهم للاتفاق على مجموعة من الثوابت التي ضمنها الدستور فقام بالمهمة بنجاح، وجلب الاحزاب السياسية والشخصيات المستقلة لبلاط الحكم، وبعدها دار الحوار هل الميثاق ادنى ام اعلى ام مثل الدستور وتم الترخيص للاحزاب السياسية بمواصفات الميثاق وجاء قطار السلام فلم يعجبه فشعر انه الآن يتعرض لخطر داهم بسبب هذه الاتفاقات، ولم يكن هذا رأيه وحده فقد اعلن عدد من الرموز المعارضة مواقف متطابقة مع عبيدات مثل سليمان عرار وعاكف الفايز.

واخرج من الاعيان وتم استبداله باحد افراد عشيرته هو الآن من ابرز رموز المعارضة السياسية بعد ان انتقل من مدير المخابرات العامة الى مدير المعارضات العامة. ■■

جماهيرية عبدربه الديمقراطية الشعبية المستقلة نسبيا

ع الخلاوي

مع الدكتور فوزي طعيمة

***الو مرحبا سعادة الدكتور فوزي**

– اهلين ومئة مرحبا

***معاك عبدربه ويا ريت تسمحلنا ندردش معك شوي.**

– يا هلا تفضل عزيزي بلش.

***حسب معلومات عبدربه انت رئيس لجنة الشئون العربية والدولية. فهل انت اللي اخترتها اختيار ولاّ غصبن عنك؟**

– الحقيقة ان اخترتها ورشحت نفسي لرئاستها ونجحت بدعم زملائي.

***طيب شو شغلتها هاللجنة بالضبط؟**

– هيك بدنا نحكي عن جد ، وانا مستعد ، بس عبدربه بتتحمل؟

***طيب بلاش هل تعتقد ان النواب قراوا اتفاق وادي عربه؟**

– اعتقد ان الزملاء قرأوها بشكل او بآخر!!

***شو قصدك بشكل او بآخر؟!**

– اهتمامات النواب تختلف وما اعتقد انهم تعاملوا مع المعاهدة بخفه، ولكن تبقى مسألة التباين في الخلفيات السياسية فهناك نواب احزابهم قرأت لهم بنود المعاهدة وبعضهم طالعها مباشرة وباهتمام شخصي.

***سعادتك حسب ما هو معروف عضو في جبهة العمل الوطني، وذاع بانك دخلتها عن غير اقتناع وانما كان هدفك وزارة من الوزارات ؟؟ شو رايك؟**

– ابدا هالحكي مش مزبوط، انا مستقل وتركت الجبهة منذ سنتين لانها فشلت للاسف نتيجة التفتت في احزابنا الوطنية الوسطية الذي انعكس علينا. لذلك قررت ان اكون مستقلا ولو كان هدفي الوزارة لبقيت في الجبهة.

***هل انت مع السلام؟**

– انا مع السلام العادل الشامل والذي يعيد الحقوق الكاملة الى اهلها.

***يا ابو شاكر سؤال اخير لو سمحت؟ شو آخر اخبار مطعمك وعزايمك يا ابو العزايم؟**

– اولا انا لي حصة في هذا المطعم وهو للعائلة، وبالنسبة للعزايم ومقارنة مع اي أردني آخر وهم جميعا اصحاب كرم وعزايم ، فانا احتل مركزا متأخراً بينهم وانا اقل اردني في العزايم والكرم.

***يعني مع هالدردشة ما ضمنا عزومة يا ابو العزايم؟**

– تكرم دائما وابدا في كل وقت واي مكان في المطعم او البيت انت وجماعتك.

***شكرا لك ابو شاكر احنا بنمزح يا ابو الكرم والعزائم**

اخبار قيد التحرير

الخبر

واشنطن–رويتر.. ادارة الرئيس الامريكي بل كلينتون تفكر في انتهاج سياسة جديدة اكثر فعالية لمواجهة الارهاب في الشرق الاوسط يمكن ان تشمل ضربات اجهاضية وتوسيع عمليات مكافحة الارهاب.

ويكتب هكذا

اكد طبيب نسائية وتوليد عن استعداده التام لتقديم خبرته الطويلة لمساعدة امريكا في اداء عمليات اجهاضية وتوسيع عمليات مكافحة الارهاب واشترط هذا الطبيب ضرورة الحصول على اذن عمل رسمي وفيزا "٥" سنوات، نظير القبول بهذه المهمة الصعبة في الولايات المتحدة الامريكية.

الخبر

واشنطن–أ.ف.ب– اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان وزير الدفاع ويليام بيري ونظيرة الاسرائيلي اسحق موردخاي قررا اقامة اتصال هاتفي مباشر بينهما.

ويكتب هكذا

ذكرت مصادر في وزارة المواصلات بانها ترغب بدخول عطاء تركيب هاتف مباشر يصل بين وزارة الدفاع الامريكية ووزارة الدفاع الاسرائيلية على شرط ان يمر الكيبل من الدوار الرابع، حتى يتمكن وزير دفاعنا عبد الكريم الكباريتي من الدخول على الخط في اي اتصالات حساسة تجري بين الجانبين.

عبد ربه بالانجليزية الفصحى

■ وأخيراً تنجلزنا... بعد ان اقنعنا الزميل رمزي خوري محرر الاخبار بالانترنيت لعرض صفحات "عبد ربه" على قراء الانجليزية والمتنجلزين في الضفتين والبرازيل ناهيك عن كتبة التقارير للسفارات الصديقة والشقيقة والعدوة (ان وجدت).

اما اذا خبص ولبص فنرجو عدم مراجعة رئيس التحرير لان ثقافته (صينية) وهو (طاسوس) في التجليزي.

اهلا وسهلا بكم في العدد القادم.

مجاحشة طائرات

الحكومة القبرصية تشكو من مضايقة طائرات تركية لطائرات يونانية في قبرص

■ طيب ممكن يا شعث نتفاوض على احرف العلة واحرف الجر وعلامات التعجب المليانة باتفاقية اوسلو.

شعث: لا مجال لاعادة التفاوض على «فاصلة واحدة» مما اتفق عليه

غزة – قدس برس : اكد وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني الدكتور نبيل شعث انه لم يتم احراز اي...

سوريا تستعد للخيار العسكري ضد اسرائيل

■ يا رب ما ترد سوريا تماسس هنيط النفس اللي ماسسته من عام ١٩٧٣ وتعملها هالمره.

مروان المعشر

■ رغم كل التعنت الاسرائيلي ما زال وزير اعلامنا الدكتور مروان المعشر يدعو الى اعطاء الحكومة الاسرائيلية الوقت لتحقيق مصالح العملية السلمية. هذا ما جاء على لسان المعشر في مقابلته مع الواشنطن تايمز. ليه يا معشر ليه؟! عامل حالك مش عارف والا ايه!!

افرايم هليفي

■ يرغب السيد افرايم هليفي (مبعوث) لا اسرائيل الدائم في الاتحاد الاوروبي بالعمل سفيرا لاسرائيل في الاردن ..افرايم هو نائب رئيس جهاز الموساد سابقا، ولذلك فانه على استعداد تام لممارسة كافة طقوس التجسس التي لم يفشل بها سابقه شمعون شامير.

الكسندر ليبيد

■ تم بعيون الرئيس الروسي المريض بوريس يلتسن الاطاحه بسكرتير مجلس الامن القومي الروسي الكسندر ليبيد بعد اتهامه بالتخطيط والاعداد لانقلاب عليه: مصادر عبدربه علمت بانه لم توجه لليبيد تهمة اطالة اللسان.



جقلم

سليمان عويس

لازم تحمي عنزاتك
من مفتون بعنزاتك

يمكن بكره بشيلوا الدعم
عن "كتكوتة" رزاتك

يا واهم إنك إنسان
بعصر الشحدة والإحسان

لو جد جدودك "غسان"
بذهم رقبة خبزاتك

إخرص تحكي وتجادل
مأمور الحارة العادل

عمره ما أصبح "نادل"
يسقي ناهب "بيزاتك"[1]

إصحى يا نايم ع الخز
وعالخصر الضامر شد

عز "السلطه" ما هو عز
لما بتقطع رزاتك

(١) بيزاتك: أموالك بلغة أهل الخليج

اعتذار وبس

■ تعتذر اسرة عبدربه للقراء عن الخطأ الفاحش الذي حصل في العدد الماضي حيث صدر على اعتبار انه العدد التاسع وهو في الواقع العدد العاشر.

لا حجة لنا ولا مبرر لهذا الخطأ الفاحش.

ويا عيب الشوم علينا.

البحث عن الهيكل المزعوم



■ واخيرا اتيحت لنا نحن العرب العاربة المشاركة في البحث عن الهيكل المزعوم اسوة بابناء العم الجدد.

وقد اتاحت لنا شركة البيبسي هذه الفرصة النادرة .. اذ وضعت صور لاجزاء "بسكليت" على غلاف الغطاء الداخلي للزجاجة..فملأ الاردنيون جيوبهم من العجلات الامامية والخلفية والمقاود (من مقود وليس من غيرها) ..بينما يبحث الجميع عن (الهيكل).. هيكل البسكليت من اجل الحصول عليه.

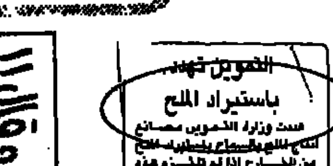
مبروك .. وسنجد (الهيكل) عاجلا ام آجلا ..
واذا لم نجده سنحفر نفقا تحت الكنيست
والبادي اظلم.

فالنوده !!!

ورط النادي العربي للثقافة والفنون وعزم الزميلين يوسف غيشان وعبد الهادي المجالي على منسف حكي حول الكتابة الساخرة في الاردن.

العزومة يوم الاربعاء ٢٣/١٠/٩٦، الساعة السادسة والنصف في مقر النادي مقابل مستشفى الجامعة ، والدعوة عامة طبعا.

لا ننصحكم بالحضور لانه حكي بحكي.



التموين تهدد باستيراد الملح

ما ظل على منير صوبر ماركت غير يهددنا باستيراد مواطنين من جزر شيل.

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

ساعة رعب وهلع في مسالخ امانة عمان

عجل ضخم يفلت من المسلخ ويهاجم العاملين والمواطنين

تحية وتقدير لهذا العجل الشجاع اللي انتفض على قاتليه.

ونحن في عبدربه نفكر بمنح هذا العجل وسام الشجاعة من درجة (يلا بيف اكسترا).

مصرع ١٥٥ صحفيا بامريكا خلال السنوات السبع الماضية

اما حكومتنا الكريمة فانها ترفق بالصحفيين وتسجنهم احترازيا حتى لا يصابوا باذى.

هيك الحكومات الشاطره والا بلاش.

على اونوه على دوه

العمر (٣٠) سنة، نوع الدم (٥+)

بعد ان راجع المواطن (س) رئاسة الوزراء ووزير الصحة ووزير التنمية..خرج من عندهم فشوش، لذلك يعلن المواطن (س) عن طرح عطاء لبيع كليته او اي عضو من اعضاء جسمه (وهي بالمناسبة شغالة جيدا) ، لعلاج طفلته المتبقية ، من مرض ضمور الغدة الدرقية، وذلك بعد وفاة طفلتيه اثناء مراجعته للدوائر الرسمية ، لتوفير العلاج او ثمنه ، لانه غير متوفر في وزارة الصحة.

المهتمين باعضاء المواطن (س) يرجى الاتصال بهاتف رقم (٩١٤٢٦٠) المفرق

والسؤال عن والد الاطفال المرضى للاتفاق على السعر ..

على اونوه على دوه

تحليل اقتصادي

الاقتصاديون يأكلون بعقولنا حلاوة

كتب: المحرم الاخباري

[illegible]

عمان – الاردن
١٣ شارع الجامعة– جسر المدينة الرياضية
هاتف: ٦٠٢٥٠٢ – ٦٠١٥١١ – ٦٠١٥٠١ – فاكس / ٦٠١٩٩١
– ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ دينارا
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي



الاسعار
الاردن ٣٠٠ فلس ، لبنان ٥٠٠ ليرة ، سوريا ٢٠ ليرة ، العراق ٢ دينار، البحرين ٣٠٠ ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ،عمان ١٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات ، السودان ١٠ جنيه ، مصر جنيه ، ليبيا ٣٠٠ درهم ، تونس ٣٠٠ مليم ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم

PRICES
Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5S



القرصان الاكبر
يوسف غيشان

رئيس التحرير
المسؤول «الظنين»
نزار التلاوي

مدير العمليات
فريد ابو نحال

طلائع التحرير
عبدالهادي المجالي
اكرام المحتسب

فيروس الكمبيوتر
ريم الشرا

المشحبرون
اسماعيل حماد
خضير العميري

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع

الجماهير تطالب الحكومة

مشان الله لا ترخّصو "الخبز"

■ على الصفحات الاولى من الجرائد اليومية وعلى مدى الايام الماضية والحاضرة والقادمة، دأبت الحكومة على نشر اخبار حول شراء عدة اطنان من القمح، ولكأنها صفقة لشراء كوكب او مفاعل نووي معد لمرس الجميد.

ثم لا يفتأ السادة الوزراء، المعنيون وغير المعنيين، بالتصريح حول نية الحكومة تخفيض سعر كيلو الخبز، بما يتناسب مع انخفاض السعر العالمي... وهذا يعني انه سينزل قرشا او قرشا و "متليك" او قرشين على احسن الاحوال.

طبعا هذا الانخفاض اذا حصل لا سمح الله سيكون الثاني اثناء حكومة الثورة البيضاء بعد انخفاض طائرة الكباريتي قبل عدة ايام.

الشعب الاردني من مختلف مشاتله واصوله وكادر "عبدربه" الذين سمعوا قصة جحا مع طنجرة الجارة، يرتجفون هلعا من احتمال تنزيل سعر الخبز، وتقول قصة جحا لمن لا يعرفها: "استعار جحا طنجرة من عند جارته واعادها اليها بعد ايام ومعها طاسة صغيرة ولما سألته عن السبب قال ان طنجرتها قد ولدت هذه الطاسة الصغيرة، وبعد اندهاشها اخذتها شاكرة له.

بعد اسبوع استعار جحا نفس الطنجرة من جارته، ولم يعدها لها، وحينما جاءت تطلبها دار بينهما الحوار التالي:

* اريد طنجرتي يا جحا.. هل تعسرت بالولاده هذه المرة؟
– نعم .. وقد ماتت!
* ماتت .وهل تموت الطناجر؟
– طبعا تموت.
* لا اصدق هذا.
– وكيف تصدقين انها تلد، ولا تصدقين انها تموت؟!

انتهت القصة بالنسبة لجحا وجارته اما بالنسبة للحكومة والشعب فلم تبدأ بعد.

فما الذي يضمن لنا ان تقول الحكومة بعد اشهر التخفيض ان السعر العالمي قد ارتفع، وترفع سعر الخبز الى نصف دينار للكيلو.. وعندما ننكر ذلك تقول لنا:

وكيف تقبلون الانخفاض ولا تقبلون الارتفاع.

طبعا الحكومة تنسى ان الحكومات التي تلعب هذه اللعبات تربط مستوى الرواتب بجدول غلاء المعيشة حيث يرتفع او ينخفض الراتب بما يوفر حياة كريمة للمواطن.

لكن نحن، ومع هيك حكومات نرجو باسم الاردنيين من مختلف الاصول والمنابت نرجو الحكومة ان تثبت الاسعار ولا تخفضها ..لاننا لا نريد التفريط بطنجرتنا وطاستنا .. والا اصبحت "طاسة ضايعة". ■■

قال الراوي

أرق
هاشم غرايبة

■ – طاخ
تنتبه كل حواسه، ويبلغ الاستفزاز مداه.
– دوب
يتعوذ من الشيطان ويضع المخدة على رأسه ساداً المنافذ على الصوت.
تقريباً، كل يوم يحصل هذا بين النوم واليقظة...
– طج... طج... طج....
....اقدام تصعد الدرج
– تراك
يصفق باب منزل الجار...
– طاخ!
– دوب!
لا يجد للصوتين الاخيرين تفسيراً...
عن طريف البقّال اكتشف ان جاره يعمل مساء ويعود متأخراً.
مهنته تقتضي ذلك.
لا حول ولا...
غداً نلتقي بين اليقظة والنوم...
– طج... طج... طج....
تراك...
طاخ.
دوب.
بطرقه الخاصة، استدل ان الصوتين الاخيرين هما فردتي الحذاء، حين ينزعهما الجار على طريقته الخاصة.
بعد محاورة البقّال ومداورته، تجرأ وشكا أرقه... تكفّل البقال بايصال الشكوى
كالعادة...
صعد الرجل الدرج مؤكداً وقع اقدامه على كل درجة يتخطاها:
– طج... طج... طج....
ادار المفتاح في القفل... اضاء النور وصفق الباب خلفه:
تراك.
جلس على السرير، نزع فردة حذائه اليمنى ورماها شاتما شيئاً ما:
طاخ.
فجأة كما تحدث الاحداث الجسيمة عادة، تذكر ما قاله البقّال ظهراً عن جاره المنزعج.
رفع قدمه اليسرى بحذر شديد، امسك فردة الحذاء بكلتي يديه، سحب قدمه منها، وانزلها الى الارض بهدوء بالغ.
اتم الرجل طقوس ما قبل النوم بحركات محسوبة، احس انه محاصر في شقته كأن عيناً خفية ترقبه...
انزعج من خواطره، اطفأ النور، واندس بفراشه كمهر خائف.
بين اليقظة والنوم، سمع دقاً خفيفاً على الباب، فاستعاذ من الشيطان وانقلب على الجنب الآخر.
بين النوم واليقظة، قرع جرس الباب. فزّ واقفا، تنمّر للدفاع عن طقوسه، اضاء الغرفة عاقداً العزم ان يحلف بتربة اجداده ان الوضع لا يطاق، ادار مقبض الباب لاعناً البقّال وحصافته.
فتح الباب ليجد جاره متوسلاً ارجوك يا جار... اخبط الفردة الثانية، صار لي ساعة انتظر الخبطة الاخيرة... اخبطها وخليني انام. ■■



جابريات كامل ابي جابر

مواجهة ومغاغة

■ حسب المزاج، ومستوى الحضرة، يمكن ان يصبح برنامج (مواجهة مع عروة زريقات)، مواجهة ساخنة مليئة بالتهزيء والاتهامات بحق احيانا وبغير حق احيانا اخرى، واما ان تكون بغاية اللطف والود والترويج للشخصية المستضافة بحيث يكون من الانسب تسمية البرنامج مغاغة مع عروة زريقات.

في برنامج مواجهة مع عروة زريقات مساء الاربعاء ١٦/١٠، حضينا بخمس واربعين دقيقة مع فكر الدكتور كامل ابو جابر كبير المفاوضين الاردنيين وقائد الوفد الاردني لمؤتمر مدريد، وقد استوقفتنا الافكار التالية:

* (كانت اسرائيل كالمخرز ونحن كالكف، وكنا لفترة طويلة مسؤولين بمواجهة اسرائيل والسلام اتاح لنا فرصة "تطويع" هذا المخرز) وهكذا اضيف مفهوم آخر لمفهوم التطبيع هو التطويع.

وبالمناسبة كان نتنياهو قد صرح بعد الضجة التي تلت انتخابه ان المشكلة هي ان الحكومات العربية لم تتكيف مع الطروحات الاسرائيلية الجديدة، وهي مع الزمن ستتكيف.

وهكذا وعلى ضوء الوقائع والمؤشرات يبدو ان حكوماتنا لم تستطع تطويع اسرائيل وانها اي اسرائيل تحقق خطوات على صعيد تطويع هذه الحكومات.

* في تعليق له حول ان الاقتصاديات العربية اقوى من الاقتصاد الاسرائيلي رغم فوارق الدخل القومي قال ابو جابر بعفوية واسترسال: انظر لمصر فهي دولة قوية اقتصاديا اذا استراحت من القضية الفلسطينية.

* في اجابته على سؤال حول الفوائد الاقتصادية للسلام قال فيما قاله: "لدينا في الاردن جيش اكبر من الجيش الفرنسي والسلام سيتيح لنا التخلص او التخفيف من تكلفته"

ويبدو لنا انه حتى الموقف الرسمي لا يتفق مع هذا الرأي.

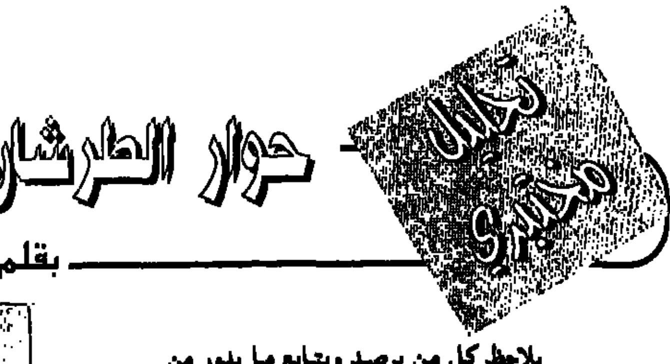
* في حديثه حول انجازات السلام قال: "من كان يحلم قبل خمس او ست سنوات بان يسمى عرفات رئيسا، ومن كان يحلم ان يستقبل عرفات في البيت الابيض استقبال الرؤساء" ولنا ان نتساءل، حتى لو كان هناك من يحلم بذلك فهل تحقق مثل هذا الحلم يستحق كل هذه التضحيات والتنازلات.

وبعد، لعل هذه الافكار تبين لنا ماذا كان يحمل ممثلنا بل مقاتلنا في معركة السلام. ■■

قال مجنون

حوار الطرشان في سلام الشجعان

بقلم: ابو جاد الوهراني



يلاحظ كل من يرصد ويتابع ما يدور من حوارات اثناء المفاوضات الجارية على قدم وساق وقبل وعناق، وما يصدر عنها من تناقض وتضارب في البيانات والتصريحات، ان كان على لسان نتنياهو او على لسان عرفات، ان الحوار الدائر لا يمكن ان يسمى الا بحوار الطرشان.

موضوع الخليل واصحاب النفس الطويل.. بين امريكا واسرائيل

■ وطبعا السبب معروف وظاهر للعيان ولكل باحث ملهوف ويعرفه حتى الطفل الذي في اللفة ملفوف. فالمفاوضات وعملية السلام كان من الطبيعي ان تتوقف بعد ان تعرضت لهزة، نتيجة المجازر التي ارتكبها جيش الاحتلال من القدس والضفة وحتى مشارف غزة، وسقوط العشرات من شهداء العزة.

وبعد ان فتحوا تحت المسجد الاقصى "النفق" واحرجوا عرفات الذي تصبب من جبينه العرق. وهذا التوقف "الملعون" لا يجب ان يكون، ومن الضروري ان تستمر المفاوضات ولو لذر الرماد في العيون، وذلك لتنتهي الانتخابات الامريكية ويعلن للعموم فوز كلينتون الراعي الحنون.

اذن هذا هو السبب ولهذا يجب ان يبطل العجب، فتوقف المفاوضات، يعني توقف العملية السلمية وهذا يهدد نتائج الانتخابات الامريكية، والعزيز كلينتون سيخسر في الانتخابات ويخرج من البيت الابيض مودعا بالآهات، والكثير من الابتسامات والشماتات، لهذا لا بد من استمرار المفاوضات حتى وان لم تتحقق اية انجازات على ارض الواقع، المهم ان يعلن للملأ عن انها تتقدم بشكل رائع.

وطبعا هذه اللعبة فهمها اليمين والليكود القائد المتين، وبدأوا اللعب بكل مهارة وشطارة واعلنوا على رؤوس الاشهاد، ان عرفات يعيق المفاوضات ولا يريد ان تحقق اية انجازات، وخرج عن قانون اللعبة في هذه الظروف الصعبة، وهو الذي يهدد مستقبل كلينتون السياسي مما سيبعده عن المنصب الرئاسي، لانه يماطل في الرضوخ الى شروطنا مع انه في النهاية سيرضخ وان بقي الان يصرخ .. الا انه يماطل ويعتقد انه عاقل عندما يعلن ان لا تقدم في المفاوضات، وهذا كلام باطل.

اما اللاعب الماهر عرفات، فلقد فهم هذا التصريح الماكر، فاراد ان يرد الصاع اثنين بعد ان اراد "النتن ياهو" تخريب ذات البين وتدمير علاقة الاثنين (عرفات وكلينتون) الصديقين اللدودين، فخرج عرفات بتصريح كالنار، واعلن بكل كبرياء وفخار امكانية الخروج من مأزق الخليل واعادة الانتشار، بانه يقترح، من اجل عيون كلينتون المرح، واحتراما لذكرى رابين ان يتم وضع جنود امريكيين كمراقبين.

وهنا اسقط في يد نتنياهو الذي احس بالشرية من شدة هذه الضربة، وقال بصوت حزين ان هذا الاقتراح مخالف للاتفاق الذي وقعه العزيز رابين، واقترح على عرفات بان يقبل بالتقسيم، لان الخليل لكل ابناء ابراهيم.

الا ان عرفات اعلن ان موضوع الخليل لا يخضع الى القال والقيل، ونتنياهو يعتمد المماطلة والتطويل ولا يعرف انني صاحب نفس طويل، وخبير في التزمير والتطبيل، وعلى العالم ان يعرف بان نتنياهو يريد افشال المفاوضات وهي فعلا سجلت التراجعات، ولم تتقدم خطوة واحدة او حتى سنتيمتر ويريدها ان تعود الى الصفر.

وينسى نتنياهو ما قاله عن العزيز رابين قبل قليل في رده على اقتراح المراقبين في الخليل، عندما قال ان هذا الاقتراح لم يرد في الاتفاق الموقع مع رابين، ليعود هنا ويقول ان على عرفات ان ينسى ما اتفق عليه مع رابين زعيم حزب العمل، لانه عن هذه الدنيا قد رحل، وحزبه لم يعد له في السلطة رأي او عمل، وعلى عرفات ان يتذكر دائما انه يحاور "الليكود" والى مائدة المفاوضات وبشروطنا يجب ان يعود، وحذر عرفات قائلا ان هذه التصريحات المتشائمة تحقن الشارع الفلسطيني وتولد عنده الاحباط فتقع عليك اللائمة، وخصوصا اذا لجأ الشعب الفلسطيني الى المظاهرات والمسيرات فأحملك المسؤولية وكل التبعات، وحذره من مغبة لجوء الشعب الى الانتفاضة، وعلى عرفات ان يسكت ويتغاضى، واقترن هذا التحذير بسلسلة من المطالب باعتبار ان عرفات مغلوب ونتنياهو غالب، فعلى عرفات ان يحيل الشرطة الذين تجرأوا ودافعوا عن شعبهم والتصدي لجيش الاحتلال وضربهم ردعا منهم لاعتداءات الجيش واهالي المستوطنات، الى المحاكمات، وذلك لانهم بقوا في الحياة ولم يستطع عدوان الجيش ان يحيلهم الى اموات، وألحق هذا بطلب سحب اسلحة الشرطة الذين هم حماة السلطة، وعليهم الاكتفاء بالهراوات والمسدسات كأسلحة متقدمة في المواجهات، واعتماد الهراوة من الاسلحة الرسمية في مواجهة المعتدين واللصوص والحرامية، ولانه من الانتفاضة في رعب لا يجاريه فيه احد، طالب بتجريد الشعب من الحجارة والمقالع والزجاجات الى الابد، لانها تهدد امن البلد، ولا يقوى على مواجهتها الجيش مهما بقي يتسلح على طول الامد.

واعلن في نهاية هذه الكلمات المليئة بالتحذيرات ان المفاوضات تحقق التقدم والانجازات.

وطبعا كلينتون الذي يعتبر قاعة المفاوضات مركزا رئيسيا لحملة الانتخابات، لم ترضه هذه التصريحات، وعرف ان المفاوضات لم تصل حتى الآن الى مرحلة خذ وهات، فأرسل دنيس روس ليهدد عرفات. وانشأ لاول مرة في تاريخ الولايات المتحدة وعلاقاتها باسرائيل خطاً هاتفيا مباشراً بين وزيري الدفاع الامريكي والاسرائيلي، لتبادل المعلومات وطلب المساعدات من اسلحة واستخبارات، ليتابع الطرفان بحذر شديد الانتفاضة المتوقعة الشعب الصنديد، لان امريكا واسرائيل تعرفان ان خيار ابو عمار الوحيد العودة الى الشعب الذي يملك القدرة على التهديد وتحقيق كل هدف صعب وان كان بعيد.

وفي خضم هذه المعمعة اصبحت كل العواصم مستنفرة ومشرعة، المستقلة منها والامعة، فالجميع يقول هذا كلام لا يجوز، ويجب ان نعمل لكلينتون حتى يفوز، وتحولت معظم العواصم في الشرق الى مراكز انتخابية، وبدأت بالاستنجاد بالدول الاوروبية، وبدأ الحديث عن دور اوروبي اكثر فاعلية، وتشكلت فرق انقاذ في معظم الدول المعنية لدفع المجموعة الاوروبية للتدخل سراً وعلانية. الا ان اوروبا تعلن بكلام هادئ، وبسيط انها يمكن ان تتدخل لدفع عملية السلام، ولكنها لن تقوم بدور الوسيط. وذلك لانهم لا يريدون ان يتدخلوا في الشؤون الداخلية الامريكية.

ونخلص بنتيجة ان فوز كلينتون مرهون بالاصوات اليهودية في امريكا، وهذه الاصوات لا يمكن ان يحصل عليها بالمجان، فعلية ان يدفع الثمن، والثمن هو الانتهاء من مشكلة "الخليل" .ونسيان "النفق" الذي لاحظنا انه لم يذكر طوال المفاوضات ولن يذكر على الاطلاق حتى نهاية الانتخابات وعندها نغني معا.. الثعلب فات فات.. وبذيله سبع لفات. ■■

اضحكومة

احمد ابو خليل

الفزعة او السوق

■ بين دعوة الحكومة على لسان رئيسها لاستعادة روح «الفزعة» الاردنية لمواجهة الازمة وبين سياستها الداعية للتعود على سلوكيات وقيم السوق، ثمة فرق وتناقض كبيرين.

وبالطبع يمكننا ان نستوعب الدعوة للفزعة كجزء من ظاهرة تحسر الاردنيين على الماضي وايامه المملئة تعاطفاً وتعاوناً ووداً واطمئناناً، اي ما نختصره عادة «بفضاوة البال» التي نفتقدها اليوم بسبب الارهاق والقلق على الحاضر والمستقبل.

اما واقع الحال فان الدعوة الثانية لتبني قيم السوق، وهي ان شئنا الدقة دعوة لا مناص من تلبيتها وليس لدينا خيار في رفضها او قبولها، فهي واقع علينا التعايش معه، وهي على عكس الاولى تتطلب منا منتهى الفردية والذاتية والشطارة والفهلوة..الخ. فالنجاح الفردي والمشروع الخاص والمصلحة الذاتية، والحفز الذاتي، والملكية الفردية هي عناوين السوق، وهي عناوين لا مكان للفزعة فيها.

واذا كانت البشرية احتاجت لخمسة الاف عام حتى تركز قيم الفردية وتنهي الجماعية التي امتدت لمئات الالوف من السنين، فاننا في الاردن وخلال بضع عشرات من السنين انتقلنا من حالة شبه جماعية الى درجة عالية من الفردية، اي من الفزعة الى اقتصاد السوق.

وفي اقتصاد السوق لا مكان للفزعة، ومنطق اقتصاد السوق يتناقض كلياً مع منطق الفزعة وقيم وسلوكيات السوق تتنافى مع قيم وسلوكيات الفزعة.

ففي السوق اذا ربح طرف فعلى الأغلب سيتبع ذلك خسارة طرف اخر، فاذا قلّ اجر العامل زاد ربح صاحب العمل، وعندما يكون شعارنا الرئيسي سيادة القطاع الخاص وهو بطبيعته احتكاري أو على الأقل تنافسي «حتى لا يعتب الاكاديميون» فلا مكان للفزعة.

وعلى المستوى الاجتماعي ففي السوق اذا لم تكن فهلوياً، واذا احتفظت ببعض القيم الايجابية كالتعاون والهدف الجماعي والمصير المشترك فانت خارج هذا الزمن، وغبياً على الأغلب.

وعلى المستوى الثقافي فليس أدلّ من انتشار عشرات الكتب وهي الاكثر مبيعاً وتحمل عناوين مثل: «كيف تبدأ مشروعك الخاص» أو «كيف تصبح مليونيراً» أو «الرأسمالية للفتيان» وغيرها مما يعطي انطباعاً عن طبيعة ثقافة السوق.

باختصار لقد تجاوزنا مرحلة اقتصاد الفزعة باتجاه اقتصاد السوق، وربما يكون ذا دلالة ان الاردني اذا اراد ان يدين شخصاً على سلوكه السيء فيقول عنه «ابن سوق» وفي اقتصاد السوق لا بد ان تكون «ابن سوق». ■■



شغب العبيط

يوسف غيشان

■ انه اعبط من عرفت ومن لا اعرف. انه العبيط الاول في الاردن وفي العالمين العربي والاسلامي والعالم اجمع والمجموعة الشمسية والمجرة ودرب التبانة، وفي كافة الكواكب والمجموعات الشمسية التي لم تكتشف بعد.

انه زعيم الزوابع التي لا تنتهي... انه اكثر شخص ابكاني في هذا الوطن المعطاء لبعض المسعدين من غير امثالي وامثالكم.

انه المدعو زياد قاسم الروائي الاردني ثقيل الدم الذي نتعنا اولاً معلقة «القلعة» ثم ملحمة «الزوبعة» بجزئين يزيدان عن «١٥٠٠» صفحة وما يزال الحبل على الجرار.

ماذا تريد منا ايها العبيط... اتريد ان ترسم ملحمة للارض والانسان في الاردن... اتريد ان تؤرخ لمرحلة ما بعد سايكس بيكو...

تذكرته وانا اقرأ في الجزء الثاني من «الزوابع» تذكرته لاني لا استطيع ان اكمل اكثر من ثلاث صفحات في اليوم ثم يشتغل مزراب عيوني من شدة التأثر وليس الحزن.

يصر زياد قاسم على تكريمنا بالياذة اردنية ونحن نرفض ذلك ونركض وراء كتابات «الهمبرغر» والكورن فلكس.

يعري زياد قاسم في ملاحمة «الاقليمية والطائفية»، ونحن نتشبث فيها لكانها خلقت معنا بالوراثة.

اقسم لو كنت مسؤولاً حكوميا او اكبر لعاقبت زياداً بان اعتمد روايته مشروعاً وطنياً، واحولها الى كتاب معتمد في المدارس الحكومية، والى مسلسل روائي عظيم... حتى ينهد حيله من اعباء الشهرة فيمتنع عن الكلام المباح.

رغم خلافاتنا واختلافاتنا في الاردن الا ان «زوبعة» زياد و«قلعته» هما ركيزة الاتفاق الاساسية من اقصى اليمين الى ادنى اليسار. ولاننا نكره الاتفاق، ونعيش على فتات خلافاتنا... لاننا لا نملك قضية نتلهى بها لذلك نخشى زياداً ونخشى ملاحمة.

ولو لم يقرأ ممدوح العبادي روايته الاولى ابناء القلعة، ثم يصدر كتبه على حساب الامانة، لما وقعنا في نفق القاسم.

زياد... انت عبيط ■■

مثل الاسبوع

مثل صوص التين بوكل وبنين

تعرفون طبعاً ان شجرة التين وارفة الظلال، وتعرفون ايضاً ان الشجر الظليل كان مكاناً لقضاء الحاجة يوم لم يكن ثمة حمامات ولا مراحيض.

الصوص الذي يأكل من تحت شجرة التين ان لم يمت فانه يظل ينّ «ينين» لانه يأكل الفضلات، لكنه يدمن عليها. فيأكل وينين في نفس الوقت.

اللهم لا توصلنا الى حال صوص التين لنأكل وننين..

اللهم لا تسقط ورقة التين عنا.

وتتركنا عراة امام حكومات لا «تقصّر» باحد.

تفاصيل ما جرى مع رعرون

■ دخل اللص البيت على رأس حربته بكل ضوضاء. رعروب بن نعسان لم يكن قد سيطر عليه جنرال النوم بعد. لم ينهض لمواجهة اللص بل «لبد» تحت لحافه المكون من جاعد مكيف.

ليس جبناً من رعروب ما فعل، فرعروب بن نعسان كان شجاعاً ولهلوبياً وبعيد النظر، كالانظمة العربية لذلك فقد قال في قرارة نفسه التي لا تصلها الا الـ [U. S. A] سانتظر وارى ما سيفعل هذه اللص الاحمق.

وانتظر رعروب

اللص دخل بكل امان واطمئنان، وضع شنطة السمسونايت بجانب الباب، واركي بارودته الى الحائط «ليس حائط المبكى بالتاكيد» وعلق طاقيته في المكان المخصص. اندهش رعروب من تصرفات اللص، لكنه قال في نفسه: سانتظر لأرى.

حاولت زوجته ايقاظه، لكنه اغلق فمها وقال لها بصوت خفيض:

– انا صاحي، لكني انتظر لأرى ما سيفعل اللص.

دخل اللص الى الحمام واخذ دوشاً عرمرمياً، وجلس امام تلفزيون رعروب، وارتدى شبشب رعروب ودخن من سيجار رعروب.



زوجة رعروب اصابتها الحمية، وحاولت ان تنهض لتواجه اللص، لكن رعروب عاجلها بضربة «سوينغ في مؤخرة» رأسها وقال بصوت خفيض:

– ايتها البلهاء انتظري لترى.

فغابت زوجته عن الوعي

اللص اطفأ جهاز التلفزيون، واقبل بهدوء الى فراش رعروب وزوجته... نام مكان رعروب الذي سقط على الارض من الجهة الاخرى ودخل تحت السرير وهو يقول:

– سانتظر لأرى.

اللص ناغش زوجة رعروب ثم ضاجعها... رعروب سمع التنهدات لكنه قال:

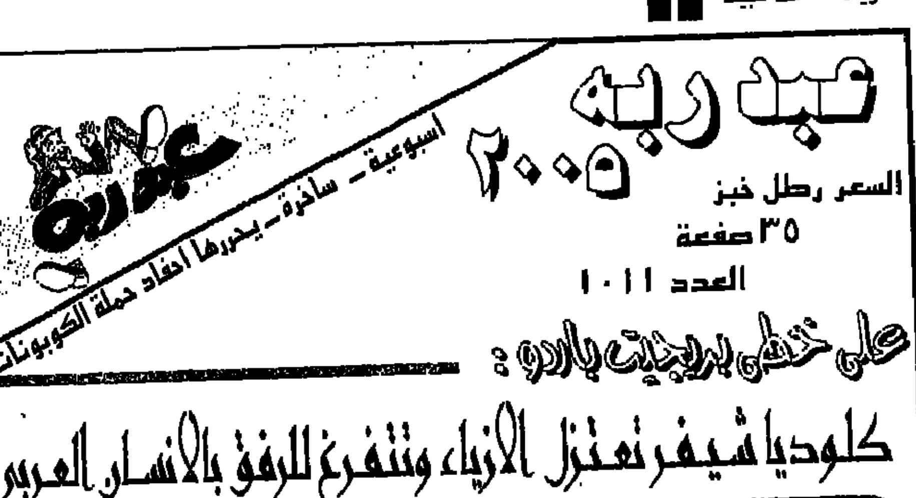
– هذه مؤامرة لاجباري على التدخل لكني كشفتها... سانتظر لأرى. حملت زوجة رعروب من اللص وانجبت بنين وبنات. وما يزال رعروب ينتظر ليرى.

من اجل اردن فقير عام 2000

بمناسبة اليوم العالمي للفقر

تخصيص منح المانية بقيمة ٢٠٣ الاف دولار لدعم مشروعات مكافحة الفقر في الاردن

■ احتفل العالم الخميس المنصرم باليوم العالمي للفقر، الذي يعني فوق ما يعنيه استبعاد الملايين من الناس في البلدان الغنية والفقيرة من جني ثمار التقدم ويعني ايضاً تزايد الهوة بين الموسرين والمعسرين. وقد شارك الاردن بفعالية في هذا الاحتفال على اعتبار ان سياسة الحكومة تسعى الى «اردن كامل الفقر عام ٢٠٠٠» حيث سيحتفل الشعب من مختلف الاصول والمشاتل بهذا العيد القومي



عبد ربه ٢٠٠٥

اسبوعية – ساخرة – يحررها احفاد حملة الكوبونات

السعر رطل خبز

٣٥ صفحة

العدد ١٠١١

على خطى بريجيت باردو:

كلوديا شيفر تعتزل الازياء وتتفرغ للرفق بالانسان العربي

مخلوقات فضائية تعلن مسؤوليتها عن احداث الكرك وتطالب بحقها من الكوبونات

علائم مبشرة على اكتشاف منجم «حجار قداحة» في أم السماق

٣٧ مواطنا اردنيا لا يحملون لقب «معالي» يطالبون بانصافهم.

ميديد يقصف كابول بالصواريخ

التموين تصدر دليل الصفحات الصفراء للكوبونات».

يحررها من المجرى الى النهر يوسف غيشان اولاً

نكتة حكومية

■ ومن هنا

التزام حكومتي المطلق بالحريات الاساسية التي كفلها الدستور والتزامها في نفس الوقت بسيادة القانون وانفاذه وهيبته ومصداقيته. ولم تكن مواقف الاردن الا مع امته مناضلاً في سبيل الاستقلال مع المناضلين ومحارباً مع المحاربين داعياً لاسترداد الحقوق مع الداعي.

من نص البيان الوزاري لدولة رئيس الوزراء

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

خسرنا معركة ولم نخسر حرباً

■ كانت عبد ربه قد رشحت الزميل فهد الفانك لمسابقة «التشباية» التي اعلنت عنها النجمة العالمية شارون ستون.

الاسبوع الماضي وصلتنا رسالة من «ابو جهاد» يعترف فيها بانه سقط في الامتحانين الشفهي والتحريري وعاد الى الاردن لا يلوي على شي بل «يتلوى» لان لم يرفع راس الامة عالياً.

ضربة اخرى توجهها لنا الصهيونية العالمية فقد فاز بالمستورة المدعو الياهو بن عزرا وهو يهودي ملعون والدين. تعازينا للزميل المفجوع الذي دخل المسابقة بدون تدريب والشمس في «عينه»

ومبروك لام جهاد على سلامته.

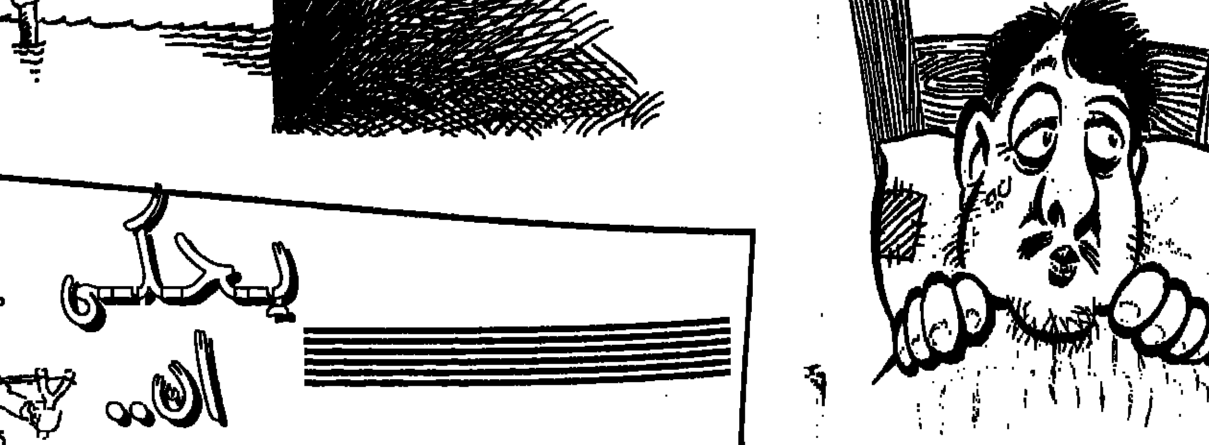
أبو شاكوش

■ هل تعتقدون ان الشاكوش هو فقط تلك الحديدة المستطيلة التي تثقبها عصا في الوسط... لا والف لا... الدبشة في اليد هي شاكوش المكتة في اجتماعات مجلس هي شاكوش، كف متمرنة على صفع المواطنين... هي شاكوش. كل الاشياء القادرة على اصابة الدماغ هي شاكوش حتى لو كانت لتر عرق سيء الصنع.

هل ادركتم الآن كم انا مهم، وكم انا زعيم على مجموعات هائلة من الادوات والاشياء الحادة.

لا تحاولوا التداري والتهرب من ضرباتي لانها تاتيكم من حيث لا تدرون... من شبشب المدام.... من كأس الشاي... من ظلفة الشباك من مكنسة الجارة...

وبهذا تكون كل فعاليات الحكومة ضد الناس هي شاكوش... بل هي شواكيش... بل هي فيالق من الشواكيش الزاحفة نحوكم. ■■





عبد ربه قبل الميلاد

العام ١٣ على وفاة نوح

السعر زق خمر

تطلب من شركة يأجوج ومأجوج للتوزيع

فهدوس فانكوسيوس يطالب بخصخصة سد مأرب

كبير مراقبي برج بابل رولف ايكيوس يطالب بازالة المنجنيقات من حول المبنى

الحارث الاول يؤمم شركة «بدجت» لتأجير البعارين السياحية في البتراء

جميل بن العاص يكمل تلحين «الالياذة»

يحكى ان..

■ يحكى ان نائباً تحول الى وزير لا يهش ولا ينش سأل مفسر الاحلام عن سر حلم ارقه، اذ رأى نفسه يلبس عباءة مذهبة ويمتطي صهوة فرس مزينة، وحوله مجموعة من الحمير منكسة الرؤوس.

فقال مفسر الاحلام:

– اما العباءة فهي كرسي النيابة اما الفرس فهي كرسي الوزارة.

فسأله النائب الوزير:

– طيّب مين الحمير؟.

فقال بتاع الاحلام،

– هذول اللي انتخبوك. ■■

حوار ساخر مع الشاعر.. زهـــــير ابو شايب

دردشة: اكرام المحتسب

كنت ارسم نساء عاريـــــات وابيع الصور للمراهقين

■ زهير ابو شايب.. شاعر اردني.. ورسام ومصمم اغلفة كتب.. عاش مغامرات عديدة وطفولة شقية.. وهو مصاب بداء (النسيان) وبسبب نسيانه هذا اوقعني في مقلب ورغم اني اتصلت به تلفونيا ليلة الموعد.. الا انني (لطعت) ساعة كاملة بانتظاره، في المركز الثقافي الملكي، وعدت الى الجريدة واتصلت به فجاء مسرعا، اثر تهديده بنشر صورته بالشورت في الصفحة الاولى، وكانت معه هذه الدردشة:

■ * يا استاذ زهير انت سمعت بنكتة اللي ينسى؟!

– لا.. والله..

* مرة واحد بنسى كثير.. ذهب للطبيب، فسأله: مما تشكو؟... اجابه: من النسيان.. رد عليه الطبيب: ومنذ متى وانت مصاب بهذه الحالة.. اجابه: اية حالة؟!

* يا عمي.. ماذا اعمل.. والله انا تعبان من هذه الحالة..

* طيب هل تستطيع ان تتذكر ايام الطفولة، وهل كنت طفلا مشاكسا؟

– عشت طفولة تراجيدية الى حد ما، لكني كنت مشاكسا وعنيدا ومعتدا بنفسي لا اسمح لاحد ان يتجاوز علي. وتحقق لي حيز من الحرية، حيث عشت مع جدي وجدتي، بعيدا عن والدي اللذين هاجرا الى البرازيل مع اخوتي. وتركاني لاني كنت (شاطر) في المدرسة حيث كنت الكبير بين اخوتي. في البداية كنت (مكيف) على تجربة بعدي عنهم، ولكن لاحقا اكتشفت المقلب الذي لبسوني اياه.

* وما هو تأثير بعد اهلك عنك وعيشك وحيدا؟!

– حققت هامش من الحرية لم يتحقق لكثير من الاطفال من اقراني.. فبدأت التدخين مبكرا وعلنا (يعني صرت رجلا وانا صغير) في الثالث الابتدائي.. وفي الرابع ابتدائي تركت التدخين سنتين ثم عدت له بسبب الظروف القاهرة التي كنت اعيشها!!

قال يعني كنت متوتر ويدخن؟!!!

* وماذا كان رده فعل جدتك وجدك على هذا السلوك؟!

– كانوا يتعاركون معي واهرب منهم.. لكني لم اكن إستمتع بحريتي كثيرا، فكان متسلط علي زوج عمتي، يتولى معاقبتي.

* وكنت تخاف منه؟!

– ابدا.. ولا من اي حدا.

* كيف؟!

ساقول لك هذه القصة. مرة كنت راجع من المدرسة جوعان كثير وسألت جدتي اذا كان لديها [illegible] فاجابت بالنفي وصرت [illegible] وقلت لها [illegible] واذا بي اجد [illegible] في مكان ما [illegible] جدتي، فاخذتها وقليتها [illegible] (المقلاة) على الارض، وبدأت اكل بهدوء، وفي هذه الاثناء ذهبت جدتي الى بيت عمتي وهم جيراننا لتخبر زوج عمتي بما فعلت وجاء زوج عمتي، وهو طويل وكنت اخشاه ولا ادخن امامه، وانا كنت في اخر لقمة. ولم اهتم لدخوله علي واكملت لقمتي بكل ثقة.

ثم وقفت وضربت المقلا (شلوت). وصرخت فيه من تكون كي تحاسبني غير مسموح لك. فقط جدي وجدتي يحاسباني فضربني (كف) وردته له ودفعته وهربت. الى بناية بجوارنا فيها (برنده) في الطابق الثاني وقفزت منها وصرت تحت في الشارع وهو فوق.. وبدأت اسبه مسبات (محترمة) من الوزن الثقيل وتجمعت الناس علينا.

ومنها سحب يده عني، واخبر جدتي بذلك، وانا (كيفت) على الموضوع صرت اجلس في (البرنده) امام دارهم وادخن وانفخ الدخان بغرور باتجاهه.

* متى بدأت تكتب الشعر، وما هي الطقوس التي تمارسها وانت تكتب؟!

– بدأت اكتب الشعر وانا في الاول اعدادي، وحين اكتب الشعر اكون منبطحا على الارض واوراقي متناثرة حولي.

* ما رأيك بالنسوان؟!

– شو بدك تطلقيني من زوجتي؟

بـــــدأت التدخين وانا في الثالث الابتدائي

* ومدامتك؟!

– حبيتها وكتبت لها عشرات قصائد الغزل قبل ان اتزوجها.

* زوجتك الا تغار؟!

– هي تقول انها لا تغير.

* عمرها مسكت عليك شغلة؟

– انا رجل مستقيم.

* انت عصبي المزاج؟!

– انفعالي اكثر.. وردود فعلي باردة ليست حادة.

* لما تكون (طفران) ماذا تعمل؟!

– انا دائما طفران، ودائما الفلوس شحيحة عندي.

* لو ربحت جائزة (مليون) دينار، ماذا تفعل بها؟!

– لا إستطيع التعامل معها، واكبر رقم يمكن استوعبه الف دينار. ونيف!!!

* هل انت كذاب.. وخاصة مع زوجتك؟!

– لا يوجد واحد صادق في هذا العالم. الكل يكذب، ولكن ليس كذبا استراتيجيا. يمكن ان ابالغ في رواية قصة، يعني كذب عادي... لا ابيض ولا اسود، ولا رمادي..

* هل تحكي لي بعض المواقف الظريفة او المقالب في حياتك؟!

– معظم المقالب نعملها بصاحبنا وحبيبنا الشاعر يوسف عبدالعزيز// ومن بين القصص الظريفة، اننا اعتدنا انا ويوسف وطاهر رياض ان نسهر في فندق (كناري)، وكنا دائما نكتب قصائد هجاء (وسخة) وفيها (مسبات) على يوسف لانه يتخلف عن مواعيدنا.. واحدى المرات تاخرنا في سهرتنا، واردنا المغادرة، واذا بنا نجد الثلج غطى الشوارع والابنية وكل شيء.. فانحبسنا في الفندق واضطررنا للمبيت، وخرجنا نلعب بالثلج، وقلت ليوسف: (شو رايك اعمل لك رجل ثلجي) ففرح كالاطفال.. وعملت له تلة من الثلج على شكل أنسان و(خزقته) من اعلى.. وقلت له: غدا ستشرق الشمس ويسيح الثلج ويظل (الخزق)؟!. وكان يضحك مسرورا وكأنه اكتشف سرا.

* وغيرها...

* هل لديك هوايات غريبة كنت تمارسها في الطفولة او الآن؟!

– هوايتي منذ الطفولة.. اللعب بعلب السردين الفارغة.

* لانك ما كنت قادر تأكلها!!

– والله كنت اعيش فقر مرعب.

* وغيرها..

– والله الرسم، حصلت منه كثير.

* كيف؟!

– كنت ارسم بالطاقات للحجاج (حج مبرور) وارسم الكعبة والتهاني واحصل على (المصاري)، وفي فترة لاحقة كنت ارسم صور (جمال عبدالناصر) وابيعها لعشاقه وانصاره، ولينا النابلسي. وغيرهم.. واخطر من هذا.. وبسبب اتقاني للرسم مرة رسمت نصف دينار وصرفته عند رجل ختيار، واشتريت به اغراض، ومرة رسمت تذكرة سينما ودخلت فيها فيلم ورسمت صور نساء عاريات، و(ياما) بعت منها على المراهقين.

كنت ابتكر وسائل لاستمتع بالحياة، احسن ما اعيش متحسرا، وانا ارى اقراني يأتون (بالساندويشات) ويشترون الحلوى وانا اتفرج.

* الم تفكر أن تعمل من اجل تحسين اوضاعك المادية، احسن من هذه الاعمال (البطالة)؟!

– كنا انا واصحابي نسرق (شوالات) زيتون ونبيعها وافرق حالة.. مرة مريت انا واصدقائي من عند شوال زيتون، مربوط بجانبه حمار، وكان اصحابه قريبين منه، فحملنا (الشوال) على الحمار وبعنا الشوال.. وقلتنا الحمار في البلد ■■

زورت نصف دينار واشتريت تذكرة سينما

الشاعر يتحدث لندوة عبد ربه

بقاقية

باسل طلوزي

السجين !!

■ أمهلوني قليلا . سأبدأ الكتابة بعد قليل : اعني ريثما اتاكد من اغلاق ضلع زاويتي بالقفل جيدا فالشرطة تلاحقني !!.

لا بأس الان ، فكل شيء على ما يرام وسأبدأ الان .

قد تتساءلون ما الذي حدث بالضبط . خطر بغتة ببالي ان اخرج من الزاوية . فكرت انه صار من حقي ان اخرج قليلا لأطلع بنفسي على مفعول مقالاتي . وقلت في سري : هذا المرة سأهاجم من خارج الاسوار بدل ان اظل محصنا بهذا الاطار ذي الاضلاع الاربعه . وعوضا عن جلب المسؤولين الى داخل الزاوية ومحاسبتهم سأذهب انا اليهم وأخاطبهم قائلا : سيدي المسؤول : انا باسل طلوزي صاحب مقالة (بقاقية) جئت احاسبك على قرارك الفلاني .

وشطحت كثيرا في أخيلتي . قلت سأعرج ايضا على رئيس الحكومة وأخضعه لحزمة استجوابات حول تطور مسيرة السلام مع العرب .

وبلا غرور ، لقد ظننت انه حالما اخلع ضلع الزاويه واخرج فلسوف أفاجأ بالجماهير التي سفحت من اجلها عصارة نخاعي الشوكي تنتظرني بلهفه مهللة مزغردة : هذا هو باسل .. يخرج باسل !!

وقد تتساءلون الان : هل فعلت كل هذا حقا ؟

الواقع ايها السادة ان شيئا من ذلك لم يحدث بصحيح انني خلعت ضلعا من زاويتي . لكن ما ان هممت بالخروج حتى فوجئت بشرطي مدجج بالسلاح يحرس إصلاح المقالة من الخارج ومازال رابض على ركض بانتظامي [illegible] ايها السجين [illegible] ■■

ملكة جمال الماعز تقليد اعمى للغرب

حوار شامل مع تيس رفيع الحافر

اجراء: نضال شديفات

السيرة الذاتية

■ *تيس بن تيس مواليد التيس حاصل على درجة البكالوريوس تخصص «مجادلة ومناطحة» التحق بجامعة «التياسه وعدم الكياسة» حاصل على درجة الماجستير في «الرفس الكلامي دون مبرر» واخيراً حاصل على الدكتوراه في «تصلب الراس والراي يشغل الان رئيس قسم الحوافر» له عدة بحوث باللغات العربية والايطالية واللاتينية والانجليزية.*

«عبد ربه» التقت هذه الشخصية رفيعة الحافر وكما عودتكم دائماً في مواكبة الاحداث واجرت حديثاً صحفياً بمناسبة الحوار الدائر على مستوى مساحة الوطن العربي التي تشغل بال الكثير من التيوس ومتعاطي التياسه حيث تناول مختلف القضايا الحساسة، فكان اللقاء التالي:

– في البداية لا بد لي من اقدم الشكر الجزيل على تفضلكم بقبول دعوتي لاتاحة الفرصة لسماع – وجهة نظركم – واود ان يكون السؤال الاول عن رأيكم في المسابقة التي اجريت مؤخراً لاختيار ملكة جمال الماعز في احدى الدول العربية؟؟!

* في البداية لا بد ان اسجل الشكر والتقدير الى صحيفتكم «عبد ربه» لانها اجرت اول حوار صحفي شامل مع احد زعماء القطاعات المتنفذة في الوطن العربي حيث تحدث خلاله صديقي الاستاذ الكبير زعيم الاغلبية الناهقة بكل صراحة ووضوح حول مجمل القضايا. وانني اعتبر هذا النهج الذي اختطته صحيفتكم ليس تحولاً في مصداقية الصحافة العربية فحسب، وانما انقلاب نوعي نحو تأسيس قاعدة كبيرة من المشاركة في الحوار «المسعول» مع اصحاب الكفاءات التي كان لها اكبر الاثر في تقدم «وازدراء» المنطقة العربية.

اما عن رأيي في اختيار ملكة جمال الماعز الذي جرى مؤخراً فانه يعتبر سابقة خطيرة تستحق منا كل الادانة نظراً لانها تعتبر تقليداً اعمى للغرب وتهدف الى نشر الفساد اللاخلاقي بين هذا الجيل من «الجديان» وهي افراز متوقع لثقافة الستالايت والانترنت... وقد اصدرنا بياناً استنكرنا فيه هذا العمل اللاخلاقي واللامسؤول عن تفكك معظم اسر «التيوس» التي تتعرض للغزو الفكري والثقافي.

كذلك ندرس امكانية اقامة مؤتمر حول هذه الظواهر التي اصبحت دخيلة على مجتمعنا تقدم خلالها اوراق بحث تؤخذ توصياتها محمل الجد بدل الخطب والصور والابتسامات فقط.

كما اننا ندرس كافة الخيارات المتاحة امامنا ومنها اضراب مفتوح عن الذهاب الى «الماقف» واعاقة التأثير على التيوس البلدية، التي تمارسها تيوس البندوق والمالطي والتركي والقبرصي، التي تعتبر دخيلة على وطننا العربي.

– المستوى المعيشي للماعز البلدي الى اين وصل؟؟

* لا يمكن الحديث عن المستوى المعيشي للماعز البلدي بمعزل عن المستوى المعيشي للمعاعز العربي حيث اننا جزء من الوطن العربي نتأثر ونؤثر بالهجرات التي احدثت تمازجاً كبيراً وادت الى بروز نوعيات جيدة. تضاهي المستوى العالمي حيث ظهرت تيوس تعمل في كافة المجالات دون تخصص او دراية بالموضوع يعني «بتاع كله» و«اللي ما يخرب ما يصلّح» على رأي المثل.

– حديثكم عن التيوس بمستوى عام يأخذ الطابع الاقليمي الواسع، ما دوركم في هذا الموضوع بشكل خاص وبكل صراحة.

* سوف اكون معك في منتهى الصراحة واود ان اسوق مثالا بسيطاً حيث ادى دخول «التيس الشامي» الى بروز نوعية جديدة واقصد (New Quality) ذات فائدة كبيرة على مستوى الانتاج وهي «تيس البندوق» يعني تجميع وطني وصناعة تشكيلية يمكن ان تخطو خطوات واثقة نحو الصناعة العالمية.

– نود ان نسال حول الفرق بين تيس الامس وتيس اليوم؟؟

تنهد طويلاً وطنقس قرونه متثاقلاً وقال:

* لقد تمنيت الا تسال هذا السؤال الذي يثير في نفسي الشجون، لقد انتهى الزمان الذي كان يحظى فيه التيس بمكانة بارزة ومرموقة بين الجديان والسخلات، ويحافظ على بعض التقاليد المهمة مثل المشي في اول القطيع و«القرقاع» معلق في رقبته يوقظ النايم والصاحي «القرقاع» جرس كبير يوضع في رقبة التيس، ويمشي مختالا به في المقدمة، حسب التسلسل الاداري وتقاليد الايتكيت»، ويرفض رفضاً قاطعاً دخول اي تيس آخر الى عشيرته.

اما تيس اليوم فنلاحظ انه مقلد للاجانب في مشيته وقصة شعره وسهراته، ويبقي مظهراً دون مضمون، حاله حال سيف الكيك يقتصر دوره على صالات الافراح فقط. ■■

«تيس البندوق» تجميع وطني وصناعة تشكيلية

الاضراب عن الذهاب «للماقف» احد خياراتنا
صحيفتكم انقلاب في مصداقية الصحافة العربية

تعريفات

عبد الجبار ابو غربية



■ *النفق*: هو عبارة عن ممر طويل يصل بين نقطة الحكم الذاتي ونقطة منزل حاييم وايزمن.

الدبلوماسية: هي فن التلاعب بمعاني الكلمات، مثل فلان سافر بدلا من مات.

مؤتمر واشنطن: رحلة شهر عسل، انتهت في بيت عم العريس بتل أبيب.

استئناف الحوار: هي عملية مراجعة لكل الحوارات السابقة ويحث في اللاحقة.. والعودة الى نقطة الانطلاق.. وهكذا حتى يحظى السلام بالطلاق.

الخلاف في الرأي: هو ذلك الشيء الذي لا يفسد للود قضية وتعمل منه الحكومة مائة قضية.

العطاء: هي قيامك بتقديم القليل للوطن.. بعد ان أخذت الكثير من الوطن.

الشبح: هو اسطورة متوارثة حولتها الحكومة الى واقع لكل وديع راتب.

الصمت: هو أرخص أنواع الفلسفة، لأنه لا يكلفك قضاء اي وقت خلف القضبان.

الوزير المتواضع: هو ذلك الوزير الذي يعرف كيف يجعل الناس يقولون ما يريد أن يقوله عن نفسه.

ضبط النفس: هي عملية تلقي ضربات *الخصم والعدوان*.. دون ان تتخنفس حتى بالكلام. ■■

الحاج يوسف.. بائع اليانصيب
تحولت من فران.. الى بائع يا نصيب لاخلص من غيرة زوجتي

– انا ابو الحظ، عمري ما ربحت تعريفة من هل الشغلة (اللعينة).. لكن اكل العيش، ومشاكلي مع مرتي هي السبب.

* كيف؟!

– والله يا ستي ان فران، وكان عندي فرن، وبسبب مشاكل (المدام) بطلنا المهنة، كل يوم تقول لي انت تغازل الزبونات.. وانت تحب فلانه.. ومن هالحكي الفاضي.

* يعني أنت ما كنت حبيب!!

– يعني على الخفيف... شو اعمل اذا هم النسوان ميتات علي؟!

وبعدما مرضت سنة وتركت الفرن..

* ماذا مرضت..

– والله ما اعلم. يمكن سحر النسوان.. والعجايات مرضتني، وبعدما شفيت تركت الفرن. وكل ما ادور على شغله تلاقي امانة العاصمة ورانا حتى اندليت عاليانصيب.

* هل في ناس كثير تؤمن باليانصيب. وبالفوز؟

– كثير كثير. اما انا فلا اؤمن وانا متأكد بانني سأخسر كل البطاقات اللي تظل بعد السحب وسوف ابلها واشرب ميتها..

* وهل فاز احد ببطاقة اشتراها منك!!

– نعم، واحد اشترى وربح (٢٥٠٠) دينار ووعدني ان يعطيني الحلوان، لكنه راح وما عاد بني آدم طماع.

* شو هذا الرسم اللي على ايديك؟!

– صورة بنت... ايام (اللواق).. وشمته في بيروت كنت احب الفتح والنسوان.

* والان؟

– ما زلت ولكن اين المصاري اللي تجيب فيها بنت بعد الرحومة [illegible] (تلحق) على الرغيف [illegible] ■

■ [illegible] الحاج يوسف. واجرت معه [illegible] [illegible]



مقالب عبد ربه المصوره

قسم المقالب: حسين العموش
كاميرا: محمد رفايعه

رب مقلب لك لم تلده امك... عبد ربه بكل شغبها «حاست» في اروقة البرلمان، وعملت المقالب المصورة التالية في بعض السادة النواب الذين نامل ان يتحملونا عند رؤيتها لان بعضهم لحد الآن لا يعرف شو القصة.

١
يا سيدي هذا اخوي عمر حالته فقيرة واخرس وبحاجة للمساعدة، يا حرام بس متجوز اربع نسوان.
انا عندي اجتماع، ومتاخر خمس دقائق، بعد الاجتماع بشوفكوا.

٢
دخلك وين الاجتماع.. شو رايك نجتمع معاكم.. في مناسف بالاجتماع؟!
منصور: الاجتماع فوق.. استنوني هون.. بس اطلع.. وبعدين ما في عندنا مناسف هون.

٣
عبدربه: يا سيدي.. بلكي الاجتماع طول... بلكي ما طلعتوا نزلولنا المناسف هون؟!
منصور: لا توكل على الله ان شاء الله لما نطلع من الجلسة.

٥
يا سيدي.. اللي بطلع من نفسك والله لو تعطيه خمس الاف ما بيقول لأ.. بعدين اسمع شيكات ما بنقبل بدنا كاش.. انا بحكيلك من اولها.
منصور: ما دام هيك لعاد روحوا ع وزارة التنمية.

٦
ياسيدي مش شايفه كيف حزنان وبعيط.. يا حبيبي، ساعده، يخليلك كنباينك.
منصور: ماحكيتلك خذه وروح عالتنمية وهمه بساعدوك.

٧
عبدربه: شو بدنا بوزارة التنمية... احنا بدنا من النواب.
منصور: يا جماعة.. انا مستعجل.. بدي الحق الاجتماع.. من اذلكم روحوا ع وزارة التنمية.. ع الوزارة..

٨

النفط مقابل الغذاء

القراء مش عاجبتهم مجلة التلفزيون

قراؤنا الله يخليهم تجاوبوا كثير مع رياضة عبد ربه وبلشوا فينا لغ.. القارئ: عارف محمد بسيط بعث رساله مش بسيطه ابدا انتقد فيها برنامج المجلة الرياضية... قائلا ليش مركزين كثيرا على الخيول؟ احنا ياخوي ما دخلنا دخيلك اتصل معهم واحكيلهم ها الحكي.. شو ناوي تضيعنا..!

وبعدين ليش بدك يركزوا على المنتخبات الاردنيه يا زلمه خاف الله وينها هالمنتخبات... من عقلك انت؟.

هنالك اقتراح اعجبني من البسيط بقول فيه يا ريت يتركوا التعليق للمعلقين الاجانب. والله يا صاحبي انك صادق، جماعتنا ترى بفهموا بكل أشي الا بالتعليق، وعشان هيك يمكن ناصر بيك تفقع معه ويعلقهم عالمشانق...!

– ملاحظة: احنا ما بنزعل من حبايبنا القراء... ابعثوا للرياضه وانا اخوكو **

خطر دولي على الكرة الاردنية

عقد مجلس الامن الدولي جلسه طارئة، لمناقشة شكوى نادي الوحدات، على خلفية مباراته مع نادي الحسين، وقرر المجلس جملة عقوبات على الاتحاد الاردني للطابول:

اولا: حظر اللعب على ملعب الحسين في اربد، ومنع تعليق الطابل فوقه.

ثانيا: ارسال وفد برئاسة ايكيوس على وجه السرعة الى عمان، للاجتماع مع بهجت شهاب واخذ تفاصيل ما جرى في تلك المباراة!

ثالثا: وقف التعامل مع الاتحاد الاردني، ومنع تزويده بقطع غيار مواسير المياة في ملعب عمان!

رابعا: عدم اعتبار فوز منتخبنا ببطولة العالم الاخيرة وسحب كل البطولات العربية والدولية التي حصلنا عليها سابقا!!

خامسا: طرد جميع اللاعبين الاردنيين الذين يلعبون في الاندية الاوروبية ...

سادسا: اعفاء رئيس لجنة الحكام الدولية (الترابيشي) من منصبه فورا

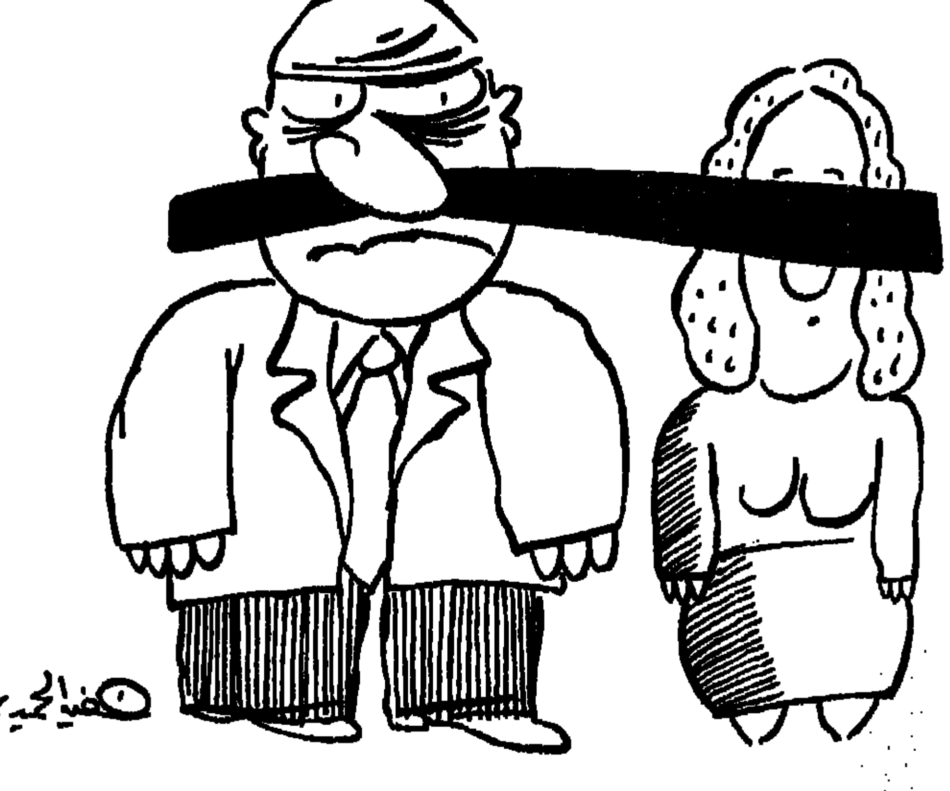
مقالب عبد ربه المصوره

كاريكاتير

شـذبـات !!

كاريكاتير خضير الحميدي





الناقد هوفر في موضوع اخبار الثامنة !!

عوعو

■ بعض الكلاب لا تأبه بالبرامج التلفزيونية اما انا فلا شغلة ولا عملة، لذلك اتابع كافة البرامج على القناتين الاولى والثانية، والسبب طبعاً هو انني كلب نصف برجوازي فقير لا املك ثمن طبق ستالايت ثابت ابو العشرين محطة. فلو كنت املك هذا الجهاز العظيم لتخلصت من الريموت كونترول وصرفت النظر عن كافة المحطات المحلية والعالمية وتربعت امام التلفاز لا احضر سوى المحطة التركية الحضارية التي لو كانت موجودة ايام الحكم العثماني لبقيت تركيا تستعبدنا ولما تجرأ احد على تسمية امبراطوريتها «الرجل المريض»

قبل كل شيء اجد ان من واجبي الوطني ارسال تحية محبة وتقدير القائمين على «تزبيط» برامج التلفاز الاردني، وعلى رأسهم «المزبط الاكبر» ناصر جودة الذي ما زال منتصراً، حتى بعد ان طير علينا شوفة الاموره كارولاين والامور او «الاموره» ريدج فورستر، في اكثر البرامج متعة لمواطن الاردني الذي بات يتمنى الهجرة الى امريكا اعتقاداً انه سوف ولا بد ان يعيش هكذا حياة فالته، لذا فاننا نطالبه باسم المواطنين اعادة هذا المسلسل الى موعده السابق. وبهذه المناسبة ارفع صوتي عالياً لتحية استاذ المواضيع الصعبة رامي خوري واستاذة اللكنة الجميلة والشخصية القوية نداء الرمحي.

اما بعد،

فانا احتج بقوة مطالباً بعدم عرض اي من حلقات مسلسل «اهلا حكومة» لا تغني فيه امل الدباس، وذلك حفاظاً على اعصابنا المتمترسة على كف عفريت، واحتج على ظهور النائب توجان بهذا المسلسل بدون احتجاجات حيث تجلس بهدوء، وذلك حفاظاً على منطقنا وموضوعيتنا الهشة!

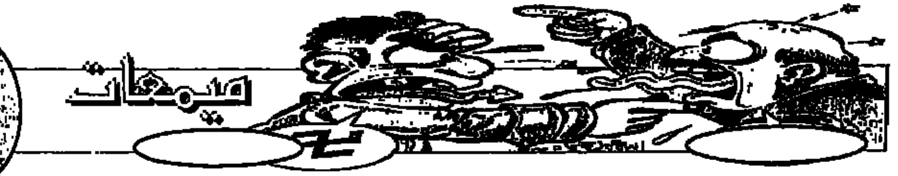
احذر القرصان الاكبر من المؤامرة التي يحيكها القائمون على التلفاز، المضاربة على جريدة عبد ربه، والبرهان هو معجزة اخبار الساعة الثامنة المتمثلة بالاعلامية البارعة ماريانا القار، فمن غيرها استطاع بطريقة لفظه السيلايتية ان يشوقنا لسماع نشرة اخبارنا غير السارة ابداً التي قلما تدعو للابتسام؟

اقول لكافة الذين يبحبشون وراء الاخطاء النحوية تصف القائمة التي تقع فيها...

اقول لهم:

«اللي بحكي على ماريانا.. بحكي على امه وخواته» ■■

بقلم الناقد [illegible] الكلب هوفر



يقترفها

عبد الهادي المجالي

أخطاء مقصودة

الباص

☆ عندما تكون جالسا على موقف الباص مشعلا سيجارتك بيمناك وعلى يسارك فتاة جميلة ، لا بل مغرقة في الجمال، وانت مغرق في السرحان بوجهها بجسدها وفجأة يأتي الباص ... وانت مثلك مثل غيرك تهم بامتطائه والذهاب الى عملك تقف اولا وتسير مترجلا بهدوء الى الباص كسائر الطفارى الموجودين ، وما ان تهم بالصعود الى الباص حتى يأتي شخص مثل البرميل من بعيد وشكله متأخر عن عمله فيدفشك بسرعة ويركب هو بعد ان يدوس قدمك بحافره القذر... انت هنا تقول لا ضير ، سأصعد، علما بان الفتاة الحسناء صعدت قبلك وعندما تضع قدميك من جديد يخاطبك السائق قائلا الباص (فل...) انا لست اهتم بالباص بقدر اهتمامي بالحسناء ...فعلا ذاك السائق القذر ارتكب خطأ مقصوداً.

أخطاء مقصودة

عبد الكريم الكباريتي

☆ دائما عندما اعود الى المنزل من العمل ارفع الهاتف واتصل مع والدتي قائلا "آه شو طبختي" طبعا الجواب المعتاد "مقلوبه" .. طيب يا حبيبتي شوبدك اجيب معي طبعا الجواب المعتاد خبز ثم اقفل واعود .. اصل الى المخبز اعطى المحاسب "١٦" قرشا واقول له لو سمحت "٢" كيلو خبز فيبتسم المحاسب ويقول لو سمحت "١/٢" دينار فأتذكر ساعتها ان عبد الكريم الكباريتي زاد سعر الخبز.

عبد الكريم الكباريتي لا يعرف انني انا الذي اشترى الخبز للبيت.. وهو لا يعرف ان المحاسب عندما يقول لي نصف دينار .. ابدا بالشتيمه واللعن والسب، هل تعرفون؟ ما هو السبب؟ طبعا، اسب النصف دينار وليس كما تظنون ايها الظانون.

عبد الكريم الكباريتي ارتكب خطأ مقصودا بحقي ايضا.

أخطاء مقصودة

ابو سعيد

☆ في الليل اضطر احيانا ان اهاتف جارنا ابو سعيد، ارفع سماعة الهاتف، اضرب الرقم ، فيجيب "الأنسر مشين" "نحن غير موجودين في المنزل، يرجى ترك اسمك ورقم هاتفك، وسنعاود الاتصال بك" الامر الى هنا عادي ، لكن غير العادي ان سيارة ابو سعيد جاثمة امام بيته واستطيع ان اراها، وقبل خمس دقائق كنت مارا بجانب منزله، فرأيت شباك مكتبه مضاءاً ورأيت "٤" زجاجات "خضر" مصفوفه على المكتب ، ورأيت شخصا يجلس منغمسا في قراءة احد الكتب.. ليس ابو سعيد هو الذي ارتكب خطأ وانما ان الذي ارتكبت خطأ مقصوداً بحق نفسي، مفاده ان الشخص الموجود في الداخل ربما ليس ابو سعيد، ربما هو "راند والد سعيد" ☆☆

اخبار الناس

مساح اراضي

■ تقرر ترفيع السيد مروان المعشر الموظف في وزارة التخطيط المدرج تحت المسمى الوظيفي "مساح اراضي زراعية" من الدرجة الرابعة الى الخامسة وبذلك يكون السيد المعشر قد حصل على علاوة مقدارها "٣٧.١٥" سبعة وثلاثين دينارا وخمسة عشر قرشا على الراتب الاساسي ... والى الامام يا مروان.

أمن صويلح

■ قررت ادارة السير في مديرية الامن العام تعيين العريف عوض خليفات من مرتب البادية كاتبا في مركز امن صويلح وصرف سلفه سنوية له مقدارها "٤٣١" دينارا لا غير ... اسرة عبدربه تتمنى التوفيق للعريف عوض، علما بان موعد ترفيعه الى رقيب قد اقترب كثيرا ... وبارك الله فيك يا عوض يا ايها المثال والقدوه التي نتشرف جميعا بالاحتذاء بها

المهندس

■ غادر المهندس عبد المنعم ابو زنط صباح امس ارض الوطن متوجها الى باريس لحضور المؤتمر الدولي الاول لشؤون السخانات الشمسية .. وسيقدم المهندس ابو زنط ورقة عمل الى المؤتمر تحتوي مشروع تصميم سخان شمسي يعمل على الديزل.. ومن الجدير بالذكر ان المهندس ابو زنط كان له الفضل الاول في تطوير بوابير الكاز لكي تعمل على البطارية وبارك الله في علمائنا والهمهم الصبر والسلوان.

جائزة بدر

■ حصل الممثل المسرحي الاردني الفنان بدر الرياطي على جائزة افضل اداء مسرحي عن مسرحيته الشهيرة "احلقلو على الصفر وسميه عقله" وقد تسلم الفنان الجائزة في حفل كبير اقيم على شرفه في فندق الفورتي جراند، بحضور الاسرة الفنية الاردنية. وقد صرح الفنان الرياطي لعبدربه انه الان بصدد التجهيز لبروفات مسرحية جديدة للكاتب الاردني "عبد الرحيم غزلان" اسمها "احلقولو على الصفر وسميه عوض" وكل الامنيات بالتوفيق لبدر.

الكابتن الروابده

■ ضمن توجه اتحاد كرة القدم الداعي الى احتراف اللاعبين المسجلين بالاتحاد وقع لاعب نادي سحاب الكابتن عبد الرؤوف الروابده عقدا مع نادي صلاله العماني للعب فيه كحارس احتياطي بمبلغ وقدره مئة الف ليرة لبنانية سنوياً مع توفير الملبس والمشرب وزيت الشعر والسيجار وكل مقتضيات الحياة... بدورنا فاننا نتمنى للسيد الروابده التوفيق في ناديه الجديد ومنها للاكبر يا عبو.

صبّة جمال

■ وافقت عمادة شؤون الطلبة، في الجامعة الاردنية، على العرض الذي تقدم به السيد جمال الصرايرة، صاحب شركة جمال للمقاولات والصبه على القيام باعمال طوبرة وقصارة وطراشة لبعض المنشآت المهترئة الموجودة في الجامعة. وعلمت عبدربه ان قيمة العطاء وصلت الى (٣١) الف دينار. وقد صرح السيد الصرايرة لعبدربه بانه سعيد جدا لتكليفه بهذه المهمة النبيله والتي تهدف الى تسليم ابناء الوطن دفة بناء اردنهم الجميل. واضاف السيد الصرايرة قائلا: لقد دخلت في هذا العطاء (٩١) شركة اجنبية وقد فزنا بالعطاء نظرا للتقنية العالية التي يستخدمها الطوبرجية الذين يعملون لدينا، ونظرا لاسعارنا المعتدلة نسبيا مقارنة بالشركات الاخرى. والى الامام يا جمال سر وعين الله ترعاك.

وعبد ربه أيضا

معطف ضد العرق بستين ألف دولار لمايكل جاكسون

■ طبعا ما فيه حدا احسن من حدا فالادارة العامة وبعد الشلوت الذي اكله يوسف غيشان قررت تزويد جميع الكادر الموجود في عبدربه بسترات وكلاسين وجاكيتات واقية من العرق والشلاليت باستثناء الحريم وذلك لحرصها الدائم على راحة المسخمين.

لا أحـــد

■ هذه القصيدة اختارها وبعثها لنا احد الاشخاص وهي موقعه باسم "فارس من عبير الغيوم على ضفة من جسد"... علما باننا لا نعرف اسم هذا الشخص.

لا احد
لا احد
جبل .. من ركام المساء
على جثة من تعب
غجر يسرقون ايامهم
من عصير العنب
دولة في سباق الخريف الاخير
تعلن حربها على الورد والشمس
وظل العاشقين
وبقايا الغضب
فارس كهل وسيف صلد
وجموع جمعها لا احد ..لا احد

وقفة ...

■ صحافة فراعنة ■

خبر لا يصدق

لا اريد ان اصدق صحة الخبر الذي يقول ان عددا من النواب ينوون اقامة دعوى ضد وزير الاعلام ومدير عام مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بل وضد الفنانين نبيل وهشام بسبب البرنامج التلفزيوني الناجح «اهلا حكومة».



■ وبهذا فاننا نكون قد سجلنا انجازا اردنيا ضخما في مجال المحافظة على البيئة

صـــــدق

■ لا يا اخي مشان الله صدق بترجاك اتصدق.. انا متعقد لانك مش مصدق..اموت .. ادفع نص عمري بس صدق... اخ ذبحتني يا حمودتي... ثم بكاء شديد وعويل وصراخ صدق مشان الله صدق.

غضب

حناء جدتي

■ عندما كانت جدتي تجلس قرب الباب لم اكن الاحظ من وجهها سوى خصل الشعر الحمراء المتدلية وكنت استغرب من هذه المرأة، وسؤال دائما يعذب مخيلتي: لم هكذا شعرها احمر.. وظل السؤال محاطا بالاستغراب ومحاطا بالتساؤل لماذا ليس لجدتي شعر ابيض مثل باقي المسنين.

بعد فترة دلني احدهم على السر قائلا ان طبيب حمرة الشعر هو الحناء.. الذي تستعمله النساء لصبغ شعرهن.. ودلني على شيء مهم مفاده ان الحناء هو الزينة الانسانية للمرأة وحدثني عن طريقة وضعه على الشعر والايدي.

عرفت اخيرا وادركت ان وضع الحناء على الشعر او على الكفوف ربما مرده شعور الفرد باهمية اعطاء مظهر جميل للاخرين ايضا لفت انتباههم، وربما هو هروب من الواقع اي من حالة الشيب الذي يغزو الشعر، ويدل بصورة او باخرى على تقدم عمر هذا الانسان او ذاك.

كنت استغرب هذا اللون الاحمر الموجود على شعر جدتي. اما الان فانا لا استغرب لاني عرفت السبب وعرفت ايضا ان الحناء ليس حكرا على شعر جدتي فقط بل هو موجود منذ الازل واكثر ما كانوا يستعملونه في الاعراس.. فالعروس لن يدخل زوجها عليها ان لم تكن بأبهى صورة وشرط الصورة البهية في عقولنا كان يأتي من وضع الحنا على شعر العروس، ويديها وقدميها ايضا.

انا منذ سنين عدة اعرف الحناء واعرف استعمالاته واعرف جمال الالوان التي يمنحها للفرد.. لكن هناك شيئا واحدا لم افهمه للان وهو.. كم واحد في هذه الارض يريد ان يضع الحناء على شعر القدس والى اي جهة ستتجه وهل عرسها [illegible]

[illegible] ■■

عبدسات

جولة على مؤخرات تنكات النضح وارداف كافة وسائل النقل

«اذكريني كلما الزيت طشطش وغنى فريد الاطرش»

قام بالجولة: ابراهيم السطري

■ اثناء جولة لمندوب عبد ربه على مؤخرات الباصات وتنكات النضح ومقدمات البكبات وعلى ارداف كافة وسائط النقل، نقل الينا ما تفجرت به قريحة اصحاب تلك الحافلات من عبارات .. وامثال خطوها على مركباتهم حيث لا تخلو من الغمز واللمز وخفة الظل:

*تنك نضح كتب على مؤخرته..
«على فين يا هوا».
*وعلى الزجاج الخلفي لسيارة سفريات عمان بغداد مكتوب: «إلا احرق قلبك».
*وعلى الباصات العاملة على خط رغدان وترتبط بخطوط اخرى نقرأ الكلمات التالية:
– انا لا احقد بل اكره الجميع.
– كلب صديق خير من صديق كلب.
– عشقت السفر من غدر البشر.
– مخطوبة ،غصب يا فلان/العنوان شارع الغرام.
– هيبة اسد في مماته لم تكن للكلب في حياته.
– اذا مت لا ترتدي السواد فسواد عينيك يكفي حداد.
– تمنيت الموت ولكن خشيت دمعة امي.
– ما على الدنيا عتب كل ما فيها اماني.
– عشقت الكلاب من غدر الاصحاب.
* وعلى مؤخرة البكبات التي قمنا بجولة عليهن نطالع:
– اذا طال الزمان ولم تروني هذا خطي لتذكروني.
– نام عند الذئب لو اكلك ولا تنام عند بني آدم لو حملك.
– اترك الدنيا وهاجر لان كل من عليها طناجر.
– اغار عليها من ابيها وامها ومن المسواك عندما يدخل فمها.
– يا ليل العاشقين اهل الغرام مساكين.
– نسيانك صعب اكيد.
– راحت قبل ما انهي الكلام.
– سيدتي تحمل الجليد كل شيء الا شلعتيك فذاآب (هكذا مكتوبة) على مؤخرة "بك اب" كان يقف على سقف السيل.
– احسد القمر حين يطالع شباك غرفتك ليراك.
– عندما قيل لنا: على شاطئ الغرام لنا موعد تعطلت الساعة.
– اذا عشنا عشنا معا واذا متنا نقتسم الكفن.
– عندما انتهيت من صنع السفينة جف البحر (عاشق الغروب).
– «اذكريني كلما الزيت طشطش وغنى فريد الاطرش».
– الدنيا حظوظ.
– لا تعلموني كيف اخفي دموعي بل علموني الا ابكي.
– محروس من عين البشر.
– لا تبكي على شيء ما دام اخرها الرحيل.
– الماء يجري في الوادي وحبك يجري في فؤادي.
– ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب.
– ساذكرك كلما دق الباب وغنى عبد الوهاب.
– اذكريني كلما طارت حمامة وغنى راغب علامة.
– فعلا الحياة صعبة.
– الى التي احب حبا ولو زرع على العالم (الحشاء) باكمله.
– اكتب اليك بالرصاص ليدو. الحب مع الاخلاص.
– لو خيروني في مصيري لاخترت الموت على صدر حبيبي.

ويعز علينا ان نبدأ هذه الجولة بتنكات النضح ولا نختتمها بها ليكون ختام جولتنا مسك فعلى مؤخرة احد التنكات نقرأ "وقود تحرق قلب الحسود" وتحتها عبارة هبوب الريح. وعندما كان احد التنكات ينضح حفرة امتصاصية تقدمت منه وكلي املا وثقة بقراءة جملة مؤثرة انقلها لقراء عبد ربة فاذا بتلك الجملة المدونة على مؤخرته: "خلقت للعذاب". وفي طريق عودتنا كانت هناك سيارة ميني صغيرة كتب على مؤخرتها: "اذا الله خلاها بتكبر". ■■

فلّيني

نحو حوار عربي - سيرلانكي

■ عقدت قبل فترة ندوة طبية كانت فيما اذكر بالتعاون بين نقابة الاطباء ووزارة الصحة وقدمت فيها ورقة عمل حول انتشار القمل في البيوت التي تستخدم الخادمات الاجنبيات-السريلانكيات غالباً.

هكذا وللمرة الالف يثبت الفقراء والفئات الدنيا انهم اكثر وطنية من الاغنياء والفئات العليا. فالقمل الذي يتعامل معه الفقراء في الارياف والمخيمات والاحياء الفقيرة في المدن، قمل وطني وليس مستوردا كقمل الذوات.

ورغم هذه الاضافة التي يقدمها هذا الدليل الجديد، فان له تداعيات كثيرة، فلأول مرة اقرأ او اسمع ان القمل مرض وتعقد من اجله الندوات العلمية. فقد قملنا وقملت الاجيال من قبلنا وكنا في اتم الصحة، بل لقد كنا مع القمل في حالة تعايش سلمي، ثم اصبحنا فيما بعد نتعامل معه كجزء من التراث الشعبي.

فاذكر انني كل يوم جمعة كنت اطلب من والدتي ان "تفليني" اي ان تبحث عن القمل في شعري، فتطلب مني بدورها ان اسبقها الى شمس الدار، وبعد دقائق تأتيني فالقي برأسي بين يديها او على ركبتها وتبدأ بالتنبيش والتفلاية، وتنتابني حالة من الخدر والنعاس اللذيذ، وكانت اذا وجدت ضالتها من قملة او بضع قملات تقوم "بقصعها" وهو الفعل الخاص بعملية القضاء على القمل وذلك بالضغط عليه بواسطة اظفر ابهام اليد، واذا لم تجد شيئا تصاب بالخيبة وتطردني شر طرده.

اما لماذا يوم الجمعة فلذلك بسبب في غاية الوجاهة يتعلق بالصبحة المدرسية التي كانت تمارس بطرق اصيلة من ابتكار محلي اكثر جدوى مما هي عليه اليوم، حيث يأمرنا مدير المدرسة صباح كل سبت واثناء الاصطفاف الصباحي بان يقف كل منا بمواجهة زميله، ويسلم احدنا رأسه للآخر بالتناوب ونقوم بالتفلاية ، وكان آذن المدرسة يقف امامنا حاملا ماكنة حلاقة يدوية متأهباً للانقضاض على الرؤوس المقملة، ولكن في الغالب كانت تجري صفقات مشينة بين اصحاب الرؤوس المعنية حيث "يفرش" كل منا على قمل أخيه.

وفي السنوات الاخيرة وبعد قدومي لعمان واتخاذي اياها مسكنا، وبعدما رأيت ان اهل عمان من الذوات المقملة سابقا بالقمل الوطني، وحاليا بالقمل المستورد، ورغبة منهم بالارتباط بالتراث الشعبي فهم عادة مايزينون بيوتهم بقطع وادوات تراثية، ويلبسون هم ونساؤهم وصباياهم الملابس ذات النقوش الشعبية، او يجعلون ابناءهم ينتسبون لفرق فنية شعبية، بعدما رأيت ذلك ولقناعتي ان "التفلاية" هي جزء من هذا التراث فانني كثيراً ما أطلب من ابنتي ذات الثلاث سنوات ان "تفليني" ، فاسلمها رأسي وتروح تعبث فيما بين الشعرات، وكما تبين للذوات من العمانيين ان ابناءهم مولعين بالتراث، فقد تبين لي ان ابنتي لا تقل عنهم، فهي تمارس "التفلاية" على اصولها وبالفطرة، فعندما احاول ان اريحها من رأسي ذي الحجم العائلي وانزله عن ركبتها الصغيرة، تأبى ذلك وتعيده الى مكانه، فقد تشربت التراث الشعبي تماماً كابناء الذوات.

ويبدو على ضوء هذه التجارب ان ما تقوم به الصالونات الفاخرة من عناية حثيثة بالشعر للشباب والشابات، واحيانا عناية مفصلة لكل شعره، يبدو لي ان الاصل الوطني لهذه العمليات هو "التفلاية" والا فلماذا هذه المتعة والخدر الذي يصيب الشباب والشابات لدى ارتيادهم هذه الصالونات ، ولماذا لا تقوم "الجهات المعنية" واكاديميات التجميل ومعاهده وجامعاته بادخال "التفلاية" "رسميا" الى عمليات التجميل الشعر ... ولماذا لا تقوم وزارة السياحة ضمن حملتها لتسويق الاردن سياحيا باستغلال اسم المخرج الايطالي الشهير "فلليني" للدعاية لهذه العملية، اليس من الممكن ان اجداد هذا المخرج من اصول اردنية او على الاقل مروا من هنا واخذوا هذا الاسم، السنا مركز اشعاع حضاري .

وتأكيداً منا على عدم زعزعة الوحدة الوطنية واثارة الفتن بين فئات المجتمع ورغبة منا في ايجاد قنوات الاتصال بين المتعاطين للقمل الوطني والمتعاطين للقمل المستورد، السيرلانكي غالبا، وبهدف الوصول الى (مأسسة) عملية "التفلاية" فلماذا لا يعقد مؤتمر للحوار العربي-السيرلانكي ، على غرار الحوار العربي الاوروبي والصيني الروسي ، واذا كانت ندوة الحوار العربي الياباني قد اكتشف ان هناك صفات مشتركة بين الاردن واليابان فلماذا لا تكون هناك صفات مشتركة مع سيريلانكا . واذا كان البعض يطرح شعار "سنغفرة" الاقتصادي الاردني - [Singapi-orizing] فلماذا لا يتم بالتوازي معه طرح شعار "سرلنكه" الاقتصاد الاردني - [Sri-lankizing] .

وبعد ، فهذه مجرد تداعيات اثارتها لدي مسالة القمل والقمل في المجتمعات القملية-اقصد المقملية – في عمان.

وزي ما قال المثل:
فليني ولا تفليني ■■

عبد بنات

قصر صديقي حسن

■ سأحدثكم عن هذا القصر المشيد في جمجمة حسن، وصديقي هذا يمتلك داخل جمجمته مصنعا للاحلام، لذلك اوغل كثيرا في ذلك التيه الخالص والنقي من كل واقع. وكأنه يعيش في غابة الاحلام، ورغم انه صديقي الا ان شكله لا يوحي بانه مخلوق أرضي على الاطلاق. بل مخلوق من فصيلة الرخويات، لذلك كان دائما زائغ العينين وذا لون اصفر. وحيث انه كان يمتلك تلك الجمجمة المميزة كان من ذلك النوع الذي يستطيع ان يحفر بئراً بإبرة او ينقل بحرا بغربال، فاذا دار حديث بين ثلة من الفقراء في جلسة جوع عن فوائد السردين تنهمر احلامه علينا بانه قد اكل ذات يوم سمكا طازجاً اصطاده على ضفاف البحر الاسود مع نساء جميلات وشواه على شواية تعمل بالطاقة الشمسية واليكم باقي القصة، ذات جلوس رخيم، والملل يفعل فعله بنا في دكان فؤاد ابو حجلة، وذلك لوداع صديق سيسافر الى بلاد ليست بعيده، وفجأة وبدون سابق انذار قفز صديقي وقال سنذهب للاحتفال، انه صديقنا ويجب ان نودعه وداعا لائقا، تبرمت قليلا . قال الجميع: موافقون. ولكن اين سيذهب؟ قال صديقنا: الى حيث اقيم في حديقة قصري الاندلسي الفاخر المشيد على اعلى قمة في شمال مدينة صويلح. اضمر الجميع ما بانفسهم من أجل ذلك القصر، صدقه الجميع. انطلقت بنا حافلة صغيرة الى ذلك القصر، انخفضت بنا يمينا ثم ارتفعت يسارا في طريق متعرج الى ان وصلنا الى مدينة الجبيهة، وهي في نظرقر سكان تلك المناطق من عجائب الدنيا السبع، وبينما كانت تلك الحافلة الهرمة ترتفع بنا الى تلك التلة التي تحتوي ذلك القصر. فجأة خرج علينا آلاف الرماة من بين الاشجار الكثيفة ، صوبوا سهامهم نحو الحافلة الخائفة. كان فؤاد من شدة قصره خائفا كثيرا فامسك بسيفي اقصد بقشاطي، وفي تلك اللحظة طوق الحافلة فرسان اشداء يمتطون خيولا مرقطة، قال صديقنا ، لا تجزعوا انهم حراس قصري، نظر فؤاد ابو حجلة الي، قلت له: ولعت! ثم تقدم الحافلة ببطء شديد كنا نراقب على جانبي الطريق المليء بالنوافير الملونة فتيات جميلات يعبثن بالماء بفرح غير ارضي فرح وكأنه استعيرمن السماء، حاول فؤاد ان يلوح بيده لهن، قلت له: اهدأ يا رجل اتظن نفسك في الجاردنز، بعد قليل توقفت الحافلة في ساحة القصر. اصطفت عشرة طواويس على مدخل القصر كحرس شرف، مررنا من بينها الى الداخل، هاجمتنا مجموعة من الاقزام بالورود الملونة وبالحمام الابيض الذي اطلق في سماء القصر ايذانا بدخولنا، اصطفت عشرات الجواري الجميلات امامنا، عزف العازفون موسيقى تفرح الروح، قدم الخدم الجميلون الطعام لنا بعد ان جلسنا على الارائك الذهبية، شربنا خمورا اندلسية تثير الدهشة، حتى اصبحت زائغ العينين فاخذت انظر الى صديقي حسن وهو غائب عن المكان ولا يشعر بوجودنا، واشاهد داخل جمجمته المليئة بالاحلام كل ما حدث، وهو يجلسني انا والاصدقاء على عتبة القصر المهجور الذي يعمل ابن خالته حارسا عليه، بينما كان صديقي يذهب كل ليلة لكي ينام في غرفة الحارس لعدم توفر البيت. ■■

عبدربه

عبدربه على شبكة الـ [Nets]

■ القصة بدأت بالنسبة لنا منذ شهقة المفاجأة الاولى التي اصدرها الاردنيون والعرب الذي قرأوا العدد الاول من "عبدربه" فقد ارضينا الكثيرين وازعلنا القلة، ناهيك عن بعض المدهوشين من علو السقف.. فتعرضنا الى تهمتين: البعض يقول اننا نتعامل مع المخابرات . والبعض الاخر يؤكد اننا نقوم بمهمة تنفيس الاحتقان الثوري، وبالتالي نؤجل ساعة العمل الثوري وتستفيد الحكومة.

وكانت "عبدربه" اول صحيفة تلاقي اهتماما شعبيا على شبكة الانترنيت المحلي الـ [Nets] . وقد بداها السيد ناصر عبد السلام المجالي الذي طالب معالي الدكتور مروان المعشر باغلاق هذه الصحيفة التي تسيء للمسؤولين وتهين وتؤذي مشاعر الاردنيين (حسب تعبيره).

اعقبه السيد سامر فراج الذي لم يختلف كثيرا عن ناصر الا في كيل الكثير من الاتهامات الشخصية، وادعى اننا نضع رؤوس المسؤولين على اجساد حيوانات (مع اننا لم نفعل ذلك قط)، وطالب طبعا وزارة الاعلام بوضع حد للصحيفة.

الدكتور مروان المعشر رد عليهم بان امور الاغلاق هي من اختصاص القضاء وبان الحكومة ليس لها الحق في اغلاق الصحف واكد ان هذه المرحلة لا بد من اجتيازها للعبور الى الديمقراطية .

Nizar Mabroukeh: thank you for the
Nizar Mabroukeh: go ahead hisham
Nizar Mabroukeh: sorry
Abed Rabbo: Hurch away my frend!
Nizar Mabroukeh: haha
Abed Rabbo: Yes Hisham!
Hisham Qaddumi has left the chat.
Merry Wickes: do u think jordan is re
Nizar Mabroukeh: lah lah
Abed Rabbo: No comment!
Merry Wickes: mmm
Nizar Mabroukeh: cauld rephrase ples
Nizar Mabroukeh: Merry's question
Abed Rabbo: We will be the heroes at
Merry Wickes: did u expect the react
Abed Rabbo: Yes . It has expected
Merry Wickes: tks
Farouq Hijazi has left the chat.
Abed Rabbo: I am pleased to all and
Marwan S. Juma: NEXT Q
Fadi Issa: Then why did u risk operatn
Abed Rabbo: No risk. Someone ough
Abed Rabbo: We call it an adventure
Merry Wickes: why do u think there
Farouq Hijazi has joined the chat
Abed Rabbo: Attacking us is natural
Rhonda M. Kamal has joined the chat

واكد في النهاية ان المواطنين هم الذين يستطيعون انجاح الصحيفة او افشالها.

السيد حسين عواد شارك بالنقاش ، مؤيدا فكرة الدكتور المعشر بان الناس هم اداة افشال او انجاح الصحيفة عن طريق شرائها او الامتناع عن قراءتها.

السيد علي الدجاني رفض اغلاق الصحيفة حتى لو لم يدافع عنها احد، واكد ان هذه الصحف الهابطة ستفقد شرعيتها من الناس.. وقال (وبغض النظر عن تحفظاتنا فان اغلاق الصحيفة لو تم سيجعلنا نتحفظ على اداء الحكومة الديمقراطي).

السيد رمزي خوري دخل على الخط واعتبر (عبدربه) لونا جديدا وضروريا وانه من المؤيدين لوجود هكذا صحيفة ودعا السيد خوري رئيس هيئة التحرير الى حوار مباشر مع الجمهور على شاشة الـ [Nets].

Printed by: <your name here>
Title: Ghishan Physically Attacked!

Saturday, October 05, 1996 11:00:43 AM
Democracy (JSD) item
From: Ramzi E. Khoury
Subject: Ghishan Physically Attacked!
To: Democracy (JSD)

On The Occasion Of:

Youssef Ghishan - The Chief Pirate Being Physically

A question to the Minister of Labor!

The Chief Pirate of the Abed Rabo weekly newspaper between the entrance of the newspaper building and Jordanian journalist. he stopped to talk to them in an friendly, down to earth person until one of them punch nuts. The three men ran as fast as they could, full of Washington

Since Ghishan has already had two daughters and do that specific area which (he hopes) may result into a on pills and other forms usually subscribed or applied his male-hood through conventional methods in case

اما الكلب هوفر المعروف بامانته فقد دافع بشراسة عن "عبدربه" وفي اكثر من مقال (وللعلم فان هوفر هو احد كتاب "عبدربه" ومشترك بالـ [Nets] من ورانا)

واخيرا تم التنسيق بين السيد رمزي خوري والسيد مروان جمعة مدير عام الـ [Nets] وتم تحديد السابعة من مساء السبت ١٢/١٠/١٩٩٦ ، موعدا للحوار المباشر بين يوسف غيشان مندوبا عن عبدربه وبين المشتركين في الـ [Nets] حيث انتقل غيشان الى المركز الرئيسي وابتدأ الحوار.

Monday, September 23, 1996 09:
Ask the Government item
From: ITP
Subject: Re(2): STOP THEM NOW
To: Ask the Government

I have no right to defend such a publication. publications that reflect Freedom of Speech probably noticed is a tabloid.

I don't agree of the presentation for the gover I as a Jordanian have the right of choice as lo me to grow more and more loyalty to my coun

Therefore, I ask the government to put restrict that is what will make them create the devotio

Best Regards,

Fadi Khoury

Wednesday, September 25, 1996
Ask the Government item
From: Zaid Nabulsi
Subject: Re(2): Stop them now
To: Ask the Government

I don't think anybody in his right mind is taki course not as nearly as cunningly funny. If yo myself, but I admit that glancing at some of

It is the other weekly trash newspapers (tha even for that kind of rubbish. If such papers money to read them, then who can complain international literature is always freely availa

Ooops....I forgot to ask a question.....eh.. Do

كان من المفروض ان يدوم الحوار ساعة واحدة لكنه استمر لثلاث ساعات شهد ازدحاما كبيرا على الخط من اجل الدخول للمشاركة او المشاهدة فقط. وكانت لحظات جميلة ان تتحاور "عبدربه" مع جمهورها وتستمع الى انتقاداته وملاحظاته. وكان البعض قد ارسل اسئلته سابقا ، وتمت الاجابة عليها فيما بعد.

اكثر من "٣٠" صفحة فولسكاب اخذ الحوار والنقاش على شبكة الـ [Nets].

وماتزال "عبدربه" مستعدة لتلقي الاسئلة والانتقادات والاستفادة منها او الاجابة عليها بكل اريحية. ■■

طرائف واخطاء صحفية ومطبعية

(٢/١)

■ حفل عالم الصحافه بالكثير من الاخطاء الصحفية المقصودة التي كانت تنشر ثم يظهر انها غير صحيحه اطلاقا ، وانما كان نشرها للاثارة فقط، او للفت انظار القراء لتلك الصحيفة او المجلة سعيا وراء زيادة انتشارها .

وهناك الزلات المطبعية التي كانت تغير معنى الخبر وتقلبه راسا على عقب فيدفع ثمنها رئيس التحرير او المحرر ...

وهنلك نوع ثالث من الاخبار المصنوعة او المفبركة، ففي فرنسا مثلا عمدت مجلة (الباري ماتش) المعروفه الى رشوة عدد من الشبان في مدينة ليون، للقيام باعمال شغب وحرق سيارات، وذلك لاعداد تحقيق مصور عن اعمال العنف التي كانت رائجة في البلاد آنذاك .

الوزيره تتبول

■ بعد ان قامت وزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة في مصر بجولة لها في كفر الشيخ، نشر في اليوم التالي :(حكمت ابو زيد تتبول في كفر الشيخ) .
حيث تم استبدال كلمة تتجول بتتبول .



عناوين

■ في عنوان لصحيفة عربية بتاريخ ٨٤/٥/٣ :(وزير العمل يضع حجر الاساس لمشروع تجهيل العاصمة) كان يفترض ان يقال تجميل .

وعلى الصحيفة الاولى من تلك الصحيفه جاء هذا الخبر (مجلس الوزراء يجتث حقوق عمال السكة الحديدية) وكان يقصد يبحث .

وفي صحيفة حزبية نشر مانشيت يقول :(حزب العبث يحتفل بذكرى تأسيسه ال....) وكانت تقصد حزب البعث .
وتم اعتقال رئيس تحرير تلك الصحيفة بسبب هذا العبث.

اخطاء جريدة الاهرام

■ اثارت جريدة الاهرام ذات يوم موضوع القضاء في مصر طالبت من خلاله بتجديد شباب القضاء وعليه فكان ينبغي ان ينشر العنوان (الاهرام تطالب بتجديد شباب القضاة) واذا بها تخطئ فيظهر المانشيت: (الاهرام تطالب بتجريد ثياب القضاة) .

وطالب القضاة برد شرفهم من خلال شكواهم التي رفعوها الى نقابة الصحفيين وأبلغوا الجهات العليا باحتجاجهم .

ومن اخطاء الاهرام كذلك انها نشرت مقالا تبجل فيه احد المشايخ في مصر وهو الشيخ الخضري وجاء في عنوان الموضوع: (الاهرام تثني على عمة الشيخ الخضري الكبيرة) وكانت تقصد همته وليس عمته التي كانت فعلا كبيرة .

وأثار الشيخ ازمة كبرى مع الاهرام ...

صورة الرئيس المخلوع



■ ذات يوم كان رئيس دولة عربية افريقية يزور احدى الدول العربية فنشرت صحفها صور ملونه للرئيس السابق لتلك التي الدولة الذي اطاح به الرئيس الحالي، وافردت الصفحات التي تشيد بدوره في نقل البلاد الى عصر التطور و النهضة والانجازات العظيمة التي حققها .

وغضب الضيف لترحيب صحف تلك البلاد بخصمه وكان يود قطع زيارته لولا الاعتذار الذي قدمه رئيس الدولة، وتبين بعد التحقيق في الموضوع انه لم تكن لهذا الرئيس اي صورة في الارشيف الصحفي.

وفي باب اللعب على المعاني نشر الخبر التالي:

انقلاب عسكري

■ تعرض شرطي سير كان يركب دراجته الى حادث ادى الى انقلاب دراجته .

فنشر هذا الخبر في اليوم التالي في صحيفة محليه تحت عنوان كبير:
(انقلاب عسكري) ونشر عنوان في صفحة داخلية لاحدى الصحف يقول :وزير الصناعة يختفي بالوزيرة الزائرة) وكان يقصد يحتفي.

ونشرت مجلة عربية صورة للرئيس الامريكي الاسبق ريجان مجتمعا بوزيرة الطاقة بعد ان قدمت اليه استقالتها ، وجاء في عنوان الخبر : (ريجان يقبل وزيرة الطاقة) وكتب تحت الصورة الرئيس ريجان يقبل استقالة وزيرة الطاقة

الوزير يصرخ

■ وفي سياق خبر لمسؤول عربي قالت احدى الصحف :

(وكان وزير الخارجية قد صرخ قبيل مغادرته البلاد بانه من السابق لاوانه في الوقت الراهن الحديث عن عودة العلاقات العربيه الى ما كانت عليه قبل دخول القوات العراقية الى الكويت). وكان يقصد صرح بالطبع.

ونشر هذا الخبر يوم ٩١/٨/٣.

المبادئ اظلم

■ في عمود اليومي كتب احد الصحفين عن العلاقة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير عام ١٩٨٨يقول فيها :(فلا اقل من رد الصاع صاعين و المتر مترين ، ونحن اعلم بان المبادئ اظلم) . كان يقصد ان البادئ اظلم

عندما تصبح الطاء كاف

■ عقب هزيمة ١٩٦٧ قام طلاب جامعة الاسكندرية وبعض الاساتذه باضراب شامل استمر عدة ايام .

وعندما انتهى الاضراب نشرت جريدة الاخبار مانشيت على الصفحة الاولى: (كلاب الاسكندرية ينهون اضرابهم) استبدلت الطاء بالكاف .

وتجددت الاضرابات مرة اخرى احتجاجا على موقف جريدة الاخبار وتمت مقاطعة الصحيفة رغم محاولات الاعتذار و التبرير .

جرت الاستفادة من كتاب " طرائف الاخطاء الصحفية " لنبيل الاسعد / الرياض

نستضيف احتيانا من هذا العدد الباب الثابت الساخر، وليد معماري، في زاوية اسبوعية بعنوان «الوأواو الدمشقي» في صفحة تعنى باقلام الكتاب العرب الساخرين والمحررة «عبد رؤه».

الوأواو الدمشقي

عملة الوالي

■ يحكى ان واليا بخيلا كان حاكما على احد الامصار ، وقد وقف ببابه احد الشعراء اللجوجين المداحين المتكسبين بشعرهم ، وقد طال وقوفه على باب الوالي ، حتى مل الباب من ظله ، وسمح له الوالي بالدخول ..
فلما صار بين يدي الوالي انحنى ، وقبل الارض بين يديه وقال : لقد قلت فيك مديحا يا والينا العزيز ..

قال الوالي : هات اسمعنا ما عندك ، فليس في سماعك ما يضير ..

فرد الشاعر رقاعه ، وراح يتلو قصيدته ، ويتنغم في قوافيها ، الى ان انتهي منها .. ووقف ينتظر .. وحين طال وقوفه ، ساله الولي : لم وقوفك ايها الشاعر ، وقد اسمعتنا ، وامتعتنا ، وانتهى دورك ؟

رد الشاعر : انما انا طامع في اعطياتك يا سيدي الوالي ..

قال الوالي : هذا من حقك ايها الشاعر ... اقترب وافتح كفك ..

اقترب الشاعر فاتحا كفه ... فمد الوالي يدا مضمومة الى الكف المفتوحة .. ثم حرك اصابعه بما يشبه عد النقود ، وقال الشاعر : طز ..

– ما هذا يا سيدي الوالي ؟
– هذا أجرك !..

خرج الشاعر ، ولكن الى اقرب دكان البسة ، واختار افضل الملابس ، له ولأولاده ، ولزوجته .. وحين جاء وقت الحساب ، وقدم البائع فاتورة حسابه ، مد الشاعر يدا فارغة، واسقط في يد الرجل نقودا غير مرئية ، وقال : طز .طزين .. ثلاثه .

– ما هذا يا رجل ؟
– هذه عملة جديدة اصدرها سيدنا الوالي ..

مضى الشاعر الى اللحام و البقال والفران ، حصل على كل ما تشتهيه نفسه ونفس عياله بعملة (الطز) ، وودع ايام العوز و القهر و النوم بلا عشاء ..

قال الوأواء الدمشقي :
وهذه حالتنا مع رواتبنا ...الاسعار ترتفع .. ورواتبنا في ثلاجة.. وكاننا نقبض عملة الطز التي ابتدعها الوالي .. لكن المشكله ، يا طويل العمر ، ان الباعة لا يعترفون بهذه العملة المبتدعة..

وبيرها ، اذا كنت شاطر يا ابو الخيال ..
– اي ، طز في هيك عيشة
لكان ... ■ ■

عيسى .. الخوري .. القائد .. الخ

قصة: تشين الطان ★

■ عيسى الخوري، القائد..الخ
قال احدهما:
لا بالعلم بل بالاحساس.
– قال الاخر:
– كيف
– عليك ان تحس يا اخي، ان تحس الشك، ان تحس الغباء، ان تحس الاشياء التي تتاكد من انك قلتها سيرمقك الجميع بنظرات الغضب.

قاطعه الاخر بكلمة:
– كيف؟
بينما تابع الاول قائلا:
– اتدري ماذا يقول بعض الاروبيون عن عيسى؟
– ماذا يقولون؟
– يقولون انه يتوهم، يتخيل انه يمتلك قوي خارقة، حتى انهم يقولون عنه: رجل مجذوب. ولو كان يعيش الان بينهم لادخلوه مستشفى الامراض العقلية..الاوروبيون يسخرون من خوارنتهم ..حتى القادة ذوي النظرات الحادة.. الاوروبيون يسخرون منهم!

قال الاخر:
– الله الله... يعني يسخرون من قائد الجيش عندهم!
– نعم ياه .. من قائد الجيش ..مثلا، احدهم يكتب شعرا، فيقول ما معناه ان جنديا وضع قبعته في القفص، والطير على رأسه وخرج. التقى الجندي قائده، فلم يحييه، فقال القائد:"ما هذا، اين التحية؟" قال: الطائر :"لا تحية بعد الان". قال القائد:" عذراً، ظننت انها لا تزال موجودة". فقال الطائر:"معشر البشر خطاؤون".

انبهر الاخر لهذا الكلام:
– يعني وضع الجندي قبعته في القفص، والطائر على رأسه.. الم يعاقبه القائد؟
– لم يعاقبه ..قال للطائر :"اين التحية"؟ اجابه الطائر :"لا تحية بعد اليوم". فاعتذر الطائر ، وقبل الاعتذار لان كل انسان معرض للخطأ.. – يسخرون من عيسى! من الخوارنة! من القادة!.. يسخرون من مريم والبابا..ماذا يستفيدون من كل هذه السخريات؟
– تدفعهم الى التفكير.

لم تدخل هذه الكلمات في عقل الاخر... ماذا يعني: هذا لا يتم بالعلم بل بالاحساس؟ من اين اخرج علاقة التفكير بالسخرية؟ التفكير عمل جاد بينما السخرية عمل مزلي
قال الاخر:
– انت تكذب علي، لقد وجدتني ساذجا، فأردت ان تدخل في عقلي اشياء كهذه اذا وضع الجندي طائرا على رأسه، وخرج الى الشارع افلا يطير الطائر؟
– هذا طائر الشاعر ، له وظيفة اغضاب القائد.
– لم يغضب القائد، واعتذر من الطائر.
– مثلما الطائر طائر الشاعر لا يطير، والقائد قائد الشاعر لا يغضب ايضا .

– ولكن في الحقيقة الطائر يطير والقائد يغضب..
– حسن، الشاعر يفكر لحظة اذا ما وقع العكس.. ان الشاعر هنا يضيف شاعرية الى الحقيقة ، يضيف طبيعة كي يستمتع بطعمها..
– هل علينا ان نتسامح مع من يجد ضرورة لقول ما يريد، ونقبل ما يقوله الاخرون.
– ما المانع من هذا؟ لو كان امامي لوضعت الطائر على رأس ذاك القائد.. (ثم سأل) هل اصبحنا اوروبيين؟
ابتسم قائلا:
– لا!
قلب الاخر شفتيه ، وقال :
– لم افهم شيئا! ■ ■

❖ ولد تشين الطان في استنبول. انهى دراسته الثانوية (١٩٤٦) في ثانوية غلاطا سراي، ثم درس الحقوق في جامعة انقرة. انهى دراسته وبدأ العمل في المحاماه.
بدأ حياته الادبية شاعرا ، فنشر اشعاره وهو ما زال على مقاعد الدراسة. صدر له سنة ١٩٤٦ اول كتاب شعري بعنوان (الدرجة الثالثة) بعد الشعر كتب المسرحية، والرواية، وكتب السخرية بكافة انواعها. وهو يعمل حتى الان في صحيفة (غونش) في نفس العمل : الكتابة الساخرة.
جمع اعماله في النكته، والسخرية، والقصة في ١٣ كتابا.

من طرائف الادباء

بين الشاعر والمتصرف

■ انشأ المتصرف مظفر باشا دارا للحكومة في غزير واقترح على الشعراء نظم تاريخ له وعين لجنة تحكيم لاختيار الاوفق فاختارت اللجنة ثلاثة تواريخ شعرية. وكان بين المتبارين الدكتور شاكر الخوري فلما بلغه قرار اللجنة وتاكد من عدم نجاحه ارسل الى اللجنة هذه الابيات:

قد كان في فحص شعري
كروجحش وعير
لو ان شعري شعير
لاستطيبته الحمير
لكن شعري شعور
هل للحمير شعور ■ ■

من حكايات مارون عبود الساخرة

■ حكي ان الشيخ رشيد الخازن اوصت به السفارة الفرنسية في استنبول ليعود الى قائمقاميته، فخف الى البحر ليرحب بقدوم المتصرف الجديد وكان ذاك المتصرف خفيف الرأس، ابن حلال، فحين عرفوه بالشيخ رق على قفاه، اي على جبية بنطلونه الورائية،قال له: طمن بالك يا شيخ رشيد، انت هنا. فانصرف الشيخ مطمئنا مرتاح البال وانتظر حينا ثم عاد ليسمع المعزوفة الاولى ، اي الدق على القفا ، وظل يروح ويجيء. واخيرا عاد ليقدم لدولة المتصرف اصبعا ذهبيا لانه الف رؤية مثلها. فانتفض المتصرف معتقداً انها رشوة وقال: ما هذا يا شيخ رشيد.؟ فقال الشيخ: هذه اصبع شربة ملح انكليزي يا افندينا حتى تخرجني من ذاك الموضع. ■ ■

بين حافظ وشوقي

■ كان يطيب للشاعر حافظ ابراهيم، شاعر النيل، ان يداعب احمد شوقي، امير الشعراء. وكان احمد شوقي جارحا في رده على الدعابة. ففي احدى ليالي السمر انشد حافظ ابراهيم هذا البيت ليستحث شوقي على الخروج عن رزانته المعهودة:

يقولون ان الشوق نار ولوعة
فما بال شوقي اليوم اصبح بارد

فرد عليه احمد شوقي بابيات قارصة قال في نهايتها:

واودعت انسانا وكلبا وديعة
فضيعها الانسان والكلب حافظ ■ ■

المتنبي بين شاعرين

■ الشاعر المصري الامام العبد، اشتهر بسرعة خاطره ولباقة نكاته. وكان له صديق يدعي الشعر اسمه محمود يمازحه احيانا ويبالغ في المزاح حتى حدود الوقاحة احيانا.

في احدى السهرات العائلية قال للامام العبد:
كلما رأيتك تذكرت قصيدة المتنبي والبيت الرائع فيها:

لا تشتر العبد الا والعصا معه
ان العبيد لانجاس مناكيد

وعلى الفور اجابه الامام العبد:
لكن هذا البيت في القصيدة عينها اشد روعة وهو:

ما كنت احسبني احيا الى زمن
يسيئني فيه كلب وهو محمود ■ ■

احبوا اعداءكم



■ كان طانيوس عبده يحب الخمرة لانها على حد اعتقاده، مفتاح القريحة. ذات يوم زاره صديق له وهو كاهن وقال له بلهجة النصح: ان اكبر اعدائك يا اخي هو الخمر. فسأله طانيوس عبده واجاب: الا يقول الكتاب المقدس الذي تعلمونا اياه: احبوا اعدائكم فقال الكاهن وكان حاد الذكاء: اجل قال الانجيل احبوا اعدائكم ولم يقل ابلعوهم ■ ■

لافتات

الختان

احمد مطر

■ البسوني بردة شفافة
يوم الختان
ثم كان
بدء تاريخ الهوان
شقت البردة عن سري
وفي بضع ثوان
ذبحوا سري
وسال الدم في حجري
فقام الصوت من كل مكان:
الف مبروك
..وعقبي للسان!

هايد بارك — حملة الكوبونات

بريد عبدربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا وهجاؤكم اقل مما نستحق

مثل عناقيد الفرح لا زالت تنهال علينا برقيات وفاكسات ورسائل حملة الكوبونات من مختلف الاصول والمشاتل.. منهم من يمدحنا باكثر مما نستحق، ومنهم من يهجونا باقل مما نستحق.. وآخرون يرسلون مشاركاتهم الى «عبدربه». سنحاول في هذه الصفحة ان نستوعب تباعاً عناقيد فرحكم، فإن لحجنا فلنا اجران وان فشلنا فلنا اجر. ويا هلا.

خسر الكباريتي

■ عندما بني الجسر على الدوار الخامس قرر (الكباريتي) ان يدفع كل شخص يمر على الجسر عشرة قروش، وبعد اسبوع سأل (الكباريتي): هل هناك احتجاجات على القرار؟.. اجابه الموظفون المشرفون على الجسر، لا يا سيدي بل زاد عدد المارين عليه.. قال: اجعلوا المبلغ نصف دينار. وبعد اسبوع سأل الكباريتي الموظفين مرة جديدة: هل هناك احتجاجات على زيادة المبلغ؟ اجابه الموظفون: لا ياسيدي لقد زادعدد المارين اكثر.

فقال لهم. اسمعوا كل واحد يمر على الجسر اضربوه عشرة كفوف وخلوه يمر.

وحين سأل هذه المرة هل هناك اعتراضات فأجابوه: نعم هنالك اعتراضات، ويريد بعض الناس مقابلتك كلمة واحدة قابلهم سألهم ما هو اعتراضكم..

اجاب كبيرهم: نحن لا نعترض على ما تفعلون، ولكن نريد ان تزيدوا عدد الموظفين، حتى لا نتأخر على وظائفنا.

خالد العبادي/جبل عمان

أنــــذال

■ انا اعمل في فندق (محترم) طبعا لازم يكون هيك حيث انني اعمل فيه، وكان يجلس في صالة الفندق ذات يوم شخصان احدهم ماسك سيجارا والثاني غليونا، يتحدثان. وكان محور الحديث يدور عن امورغاية في الاهمية تتعلق بحياة المواطن الكريمة. ، ومن خلال حديثهم سرحت اتذكر جارنا وهو يتحدث ليلة امس مع صاحب الدار الذي يطالبه بالايجار المكسور عليه!، وكلا الحديثين حساس ومهم متعلق بحياة المواطن فالاول كان يقنع حامل السيجار بأن يشتري مدفأة (اركسون) حتى ولو بسعر الف دينار لان حجمها اصغر، اما الثاني ابو طبقة وسيجارة فقد كان يقنع صاحب الدار ان يشتري منه صوبة الكاز ويخصم ثمنها من الايجار. الاول صاحب الغليون كان يحدث صاحبه عن افضل حمامات الساونا والجاكوزي، وجارنا كان يحلف. غلط الايمان ان اولاده حتى شهر لم يتحمموا، وكاد ان يبكي وهو يصرخ "دينارين ميه والله لو عندي بركة سباحة مش هيك"!

الاول كان ينفث دخانه ويربت على كرشه. والثاني كان ينفث حقده ويضغط معدته كي تهدأ ، الاول اصر على ضيفه ان يدخل المطعم لتناول الغداء، الثاني صرخ باولاد امام صاحب الدار:(قطعوا من لحمي وكلوا هوا)!. وضحكت بنفس وقلت: الله يستر ويسمعوا بان الهوا . يؤكل يرتفع سعره.

ابو حسن السلوادي

حملة الكوبونات والضمان الاجتماعي

■ بعث لنا حامل الكوبون متقاعد شيخوخة راتب جميل صويص بشكوى عاجلة ضد مؤسسة الضمان الاجتماعي جاء فيها:

نحن متقاعدي الضمان الاجتماعي– تقاعد الشيخوخة، لم نستلم حتى كتابة هذه الاسطر فلسا واحدا من دعم الخبز البالغ ١٢٨ قرشا.

يرجى من صحيفتكم الاتصال بالمسؤول الاعلامي في الضمان الاجتماعي السيد علي عيسى للمراجعة ونرجو ان لا يبيعكم حكي كما يفعل مع المراجعين المتقاعدين علما انني قدمت طلبي للمؤسسة في ٥/٨/٩٦ ، ان العائلة تتضور بانتظار الدعم الموعود فالى متى يا ضمان؟!

عمان في ١٥/١٠/١٩٩٦



حفل تأبين

■ سيقام بعد مائة عام للمرحوم المواسرجي يوسف غيشان حفل تأبين في صالة شيحان للافراح وذلك عند الساعة الخامسة صباحا ولمدة سنة وسيحيي الحفل مطرب البادية مايكل جاكسون بصحبة عازف الربابة وليم شلتوف والدعوة عامة لمن لا يرغب بالحضور . يرجى الحجز بعد عشر سنوات.

ملاحظة: يرجى عدم اطلاق العيارات النارية

محمود عبد الله مضعان/الزرقاء/عوجان الغربي

قصة فيل

■ كنت في جولة طويلة لبعض الولايات في ارجاء المعمورة طلبا للمعرفة من جهة وطلبا للرزق من جهة اخرى، وذلك بعد ان سحبت مني كوبونات الدعم بحجة انني من ذوي الدخل المرتفع مع انني والله شهيد من غير دخل بالمرة..

المهم ما اذكره خلال تجوالي انني دخلت احدى الولايات وفيها حاكم عادل طيب القلب وكان لهذا الحاكم فيل جميل دلوع مدلل وكان هذا الفيل من شدة دلعه يسوق دلاله على الشعب لدرجة يدوس اي شيء يجده في طريقه يخرب الزرع ويقلع الاشجار ويدخل على المحلات يحطم ما بها من اشياء.

وكان احيانا يستخف دمه زيادة حبتين فيداعب الفتيات في الطريق، دون ان يجرؤ احد من اهل هذه الولاية ان يقف بطريقه أو يوقفه عند حده بحجة ان هذا الفيل ملك للوالي.

جمعت نواب هذه الولاية فكانوا واحدا وثمانين عباءة وعمه وقلت لهم تذهبون معي الى بلاط الوالي وانا بدوري افتح الموضوع وانتم عليكم الباقي لتنقلوا شكاوى جماعتكم.ذهبنا الى بلاط الوالي ووقفت بين يديه مرفوع الرأس في البداية والوجهاء خلفي فقلت له يا سيدي الوالي، فيل حضرتكم يا مولاي .وسكت ناظرا بطرف عيني الى من معي ليتسلموا بقية الحديث ولكن وجدتهم مطأطئي الرأس بصمت رهيب. ثم كررت يا مولاي ان فيلكم يا مولاي.. ولم يتغير اي شيء .هنا صرخ الوالي الوديع وما هي حكاية فيلي يا جماعة ؟هنا نطق الوجهاء بصوت واحد مرغوب.. فيلك يا مولاي حلو زي القمر .. زي القمر.

ولكن الوالي اصر على ان يسمع مني انا شخصيا وصرخ في وجهي: ما حكاية الفيل ايها الغريب؟تداركت الامر بعد ان تحسست رقبتي المنفوخة وقلت: حلم مولاي الوالي ، لقد جئنا يا سيدي لان فيلكم تقدمت به السنون ومازال عازبا ونخشى ما نخشاه لا قدر الله ان يموت وتموت معه ذريته لذا جئنا نرجوك يا مولاي ان تزوجه فيلة جميلة عل وعسى ان يرزقه الله بفيل صغير يكون وليا للعهد، حتى تتمتع الاجيال.

وشعب طيب وديع مثل هذا يستحق منكم هذا الكرم يا مولاي.

هنا فرح الوالي وشكرني ومنحني الجنسية ووعدني بان اشكل الوزارة القادمة على مزاجي، الى جانب وزارة الخزانة، حتى الهف زي ما بدي.

مسحوق الناعم آل جريشة

انجازات حكومية؟!

■ *احد القراء... تلصلص وتحرى وبعبش وفتش.. لتوصل الى انجازات الحكومة..وهذه انجازات بعض الوزارات:*

- التموين..رفع اسعار الخبز ومئة سلعة فقط حرصا على المساواة بين المواطنين.

-وزارة البريد والاتصالات : لا دعم للخلوي لانه يعمل سرطان.

- وزارة التخطيط: سنطبق مشروع التقليل من عملية الشهيق واختصارها على الزفير فقط.

- **وزارة العدل**: رجحت احدى كفتي الميزان. بمزيد من العدل!

-وزارة العمل: زيادة البطالة ليتمكن الـ [T.V] من اجتذاب اكبر عدد من المتفرجين طوال بثه.

-وزارة البيئة: توزيع الهواء على المواطنين حسب برنامج ارحم شوي من برنامج توزيع المياه.

-وزارة المياه : قطع المياه لفترة طويلة كي لا نغرق، لاننا نغرق بشبر ميه.

-البلديات: وعد المواطنين بدارسة المشاريع التي وعدهم بها وزير في حكومة عبيدات.

-وزارة التربية: ترسيب اكبر عدد من الطلاب ليتمكن اصحاب الواسطات من دخول الجامعة.

مازن الكردي/عمان

رسائل ومقالات وصلتنا

■ وصلتنا مجموعة من الرسائل والمقالات من القراء الاعزاء..

* فقد بعث القارىء (ماجد الشرعان) مجموعة من الرسوم الكاريكاتيرية الظريفة ... سيجدها بين صفحات الجريدة تباعا.
* القارىء (ابو سرنجه المتمرد) بعث مشاركة يطلب نشرها قبل ان تغلق الجريدة بالشمع المقوى او الحلقوم.
* القارىء (ابو ساطور) بعث بمقال (ساخر) عن اجتياح الصراصير لمنزلهم.
* رسالة من القارىء ذيب سرحان/اتصل بنا هاتفيا من اجل طلبك، واطلب اكرام.
* رسالة وصلت من القارىء (محمد النعيم) من اربد.
* مقال ساخر من القارىء (عبد الخليل عبدربه)
* قارىء من كندا ... مشاركة عن الاسماء ومعانيها.
* قراء شاركوا في مسابقة عبدربه
* بلينا يوسف صوالحة/(مادبا).
* مازن المحتسب/عمان.
* ابو ساطور.
* ارميح محمد عوض ابو جوده.
* عبد السلام عيد محمد العبادي.
* علي العبيدي.

قفل القلوب

◆ عزيزتي ام الاف

انا سيدة متزوجة ابلغ من العمر تسعين عاما ، واتمتع بقوام ممشوق رغم تقدمي في السن، ومشكلتي في زوجي الذي لم يعد قادرا على الوفاء بالتزاماته نحوي، وحاولت مساعدته بشتى الطرق لكنني فشلت ماذا افعل فانا اشتعل نارا كل يوم، دليني ماذا افعل.

اميرة العجائز

- عزيزتي اميرة العجائز

دهشت من رسالتك المجنونة مثل صاحبتها، وانا نفسي مش عارف كيف عجوز شمطاء عمرها ٩٠ سنة غير الليل بعدها بتدور على هيك شغلات والك هيبا عليك حطمت اعصاب جوزك وقتلتيه في عز شبابه. انا عجائز اخر زمن، اقعدي حالك البلي

◆ عزيزتي ام الصالب..

كانت رغبتي شديدة لزيارتك وشرح مشكلتي العويصة لك، لكن صعوبة الظروف جعلتني اكتب اليك عن مشكلتي التي جعلتني حايصة ولايصة ومش عارفة شو بدي اعمل. يا عزيزتي باختصار اخت جوزي صار لها سنة بتلعب في عقل جوزي وبدها اياه يطلقني ويرميني انا واولادي في الشارع وآخر مرة حلفت غير تجوزه. شو اعمل!!

العلية/ام الصالب

- عزيزتي ام الصالب

مشكلتك هذه تحدث في احسن العائلات ما هو انت عارفه النساوين وبلاويهن. ومثل ما اخت جوزك ستحفر لك من تحت لتحت، انت كمان احفريلها واعملي الها ... والله على الحطابين شغلتك. تبري عالك، الله معك.

◆ عزيزتي ام الفوف

انا شاب ابلغ الثلاثين من عمري احببت جارتنا حبا جنونيا وعندما اخبرتها انني سأتقدم لخطبتها رفضت بشدة وقالت لا خلينا هيك على الخفيف احسن وبلا جيزه وبلا هم، انا لا استطيع الصبر اكثر من ذلك لان الوضع اصبح لا يحتمل ماذا افعل ارشدوني ..

عاشق الريم والقد المياس

- عزيزي عاشق الريم والقد المياس

عندي احساس انك شاب خلوق كثير ومؤدب واهبل، عكس حبيبتك ولك يا بني آدم انفذ بجلدك على البكير ، احسن بعدين يطلعلك قرون.

فضاوة بال وسيجار

مسابقة عبد ربه غير الثقافية

اجب على الاسئلة التالية واربح منصب وزير في التشكيل الحكومي القادم:

عزيزي القارىء هذه الصور لثلاثة اشخاص مهمين جدا في الاردن وهم عبدربه، وسليمان وعبد الرحيم... والصور الثلاث تمثل هؤلاء الاشخاص بحالتهم النفسية عندما تلقوا خبر تكليف السيد الكباريتي بتشكيل الوزارة .

ان منصب الوزير في الحكومة القادمة مؤكد، فنحن لا نمزح لان الامر فيه مسكة شارب.

١- هل تستطيع ان تعرف تاريخ ميلاد عبد الرحيم علما بانه يكبر الكباريتي بسنة و ٩ أشهر .

٢- ماذا كان يقول سليمان؟ هل كان يقول انا ما جالطني غير "نجادات" ام كان يقول بدي اهج على المفرق واخلص .

٣- سليمان كان يلبس بدلة صفراء هل تستطيع ان تعرف نمرة هذه البدلة علما بان نمرة حذاءه "٤٦".

٤- هل تستطيع ان تعرف اي من هؤلاء الثلاثة كان رئيسا لبلدية الزرقاء عام "١٩٥٦".

٥- صبحية، حليمة، وداد هذه اسماء امهاتهم طيبات الذكر.. هل تستطيع عزيزي القارىء ان تعرف اسماء زوجاتهم.

٦- سليمان كان يطمع بمنصب وزير دولة على اعتبار انه شخص معروف. برأيك كيف كان شعوره عندما علم ان ابو الفوز "محمد هويمل" قد شغل هذا المنصب؟.

٧- اثنان من هؤلاء الابطال يعيشون على اللحم البلغاري والآخر يعيش على شوربة العدس هل تستطيع ان تحدد جماعة البلغاري وجماعة العدس.

٨- الوصف الذي ينطبق على عبد الرحيم هو (بكاش) ما هو الوصف الذي ينطبق على الأخرين باعتقادك؟

٩- اي من هؤلاء الاشخاص ينفع زوج لام حسونة .

١٠- واحد من هؤلاء الثلاثة يتعاطى (الآغو) هل تستطيع ان تعرف من هو؟



أبراج عبد ربه

الحمل
الحياة: انت تافه تكتب تقارير عن زملائك في العمل، وتقول عن محمد انه بعثي علما بان محمد طافي ولا يعرف حدود الاردن، طيب بدبرك.
الحب: روح حب وحده (دايره) احسنلك.

الميزان
الحياة: حياتك مثل حياة معمر القذافي هو يمضيها في الردح لامريكا وانت تمضيها في الردح لسعدية، وفي الآخر انتم الاثنين ستكونان مثل مطلق القريتين.
الحب: انت فاشل في كبح جماح سعدية فكيف ستعشق ؟ اجبني.

الثور
الحياة: حياتك مثل ماتور التراكتور اللي بهرب زيت ومفرهل الم نقل لك وننصحك بان تترك الشيوعيين وتسجل مع حشد .
الحب: رسمية تريدك ايها الفتى فكن لها.

العقرب
الحياة: لا يا ولدي ارجوك اترجاك مشان الله دير بالك تشتري غيارات داخلية للمرة الاولى وما تشتري للثانية ... مشان خاطري هالمرة بس.
الحب: لن يحبك غير داوودية فعليك ان تحبه وانتم الاثنين تحبان الفيصلي.

الجوزاء
الحياة: بعثت برقية تهنئة للرئيس الكباريتي .. ثمن البرقية يا اهبل اولادك اولى به ... لن ينفعك الكباريتي لن ينفعك.
الحب: هل تعرف اموتة التي ظهرت في مسلسل الحصاد والذي عرض عام ١٩٧٩م هناك واحدة لا تشبهها ستحبك.

القوس
الحياة: حياتك عبارة عن غماز سيارة حكومة، كل ساعة بطفي ويضوي بس انت ضاوي على طول روح على السعودية اشحد احسنلك .
الحب: ول عليك .. ول عليك.. ول عليك.. مالقيت غير نهى ام كرش اتحبها.

السرطان
الحياة: حياتك كبريتية آيلة للاشتعال والذي سيشعلها هو زوجتك حفيظة لعنة الله على حفيظة.
الحب: الحب مواجهة كبرى بينك وبين ثلجي لكن ثلجي سيفوز بعوض.

الجدي
الحياة: حياتك وحياة امك صنوان ستمضون العمر تشحدون في مجمع رغدان يا عدنان..
الحب: خير لك ان تعشقي عبد الرؤوف الروابده فالمصاري على قلبه كوام كوام.

الاسد
الحياة: انت امرأة غير محترمة لماذا فضحتي زوجك بين القرايب والجيران ولماذا تقولين عن انه لا يخلف .. اطمأني الفحص الاخير سيؤكد ان العقم لديك وهو سليم.
الحب: عيونك زايغات انا بعرف هالحكي.

الدلو
الحياة: مفلح الرحيمي يجب ان يكون قدوتك في الحياة فهو خليفة لينين الثاني في الارض.. استمع لنصيحتي وعليك بمفلح فما حك جلدك مثل مفلحك.
الحب: مفلح من كل الجهات يا بقلك هات يا بقلك هات.

العذراء
الحياة: سيجدون حسونة في البقعة لا تقلق عليه فهو يحب جدته ويحب التمريش على قلابات امانة العاصمة، وذهب هناك ليمارس هوايته..
الحب: طلق بمصعك ...هو اللي مقضي حياته في مقهى السنترال بعرف الحب.

الحوت
الحياة: ليس هناك فرق بين حظك وحظ غالب الحديدي فالحظين بزحلقوا .. واحلى اصلع.
الحب: حبك الكباريتي خلاك اتولع وحب منير صوبر طفاك.

كلمات متقاطعة

اعداد القارىء:
سلام خالد/ البقعة

افقي

١- شيء المفروض يمارسه القضاء-تشعر به احيانا بعد الاكل.
٢- تجدها في ماليا-يصيب أسطح الفقراء فقط.
٣- تجدها في لولو-أهال التراب.
٤- ابداع (معكوسة).
٥- أجاد.
٦- للنهي.
٧- سيارات يمتلكها اعضاء البرلمان (مبعثرة).
٨- في الشرايين-ما يتعرض له الناس على يد الحكومة.
٩- مادة بشرية مستوردة.

عمودي

١- تقوم به مقابل اجر-وضع خلسة.
٢- يطالبنا بها صندوق النقد الدولي-من الالوان.
٣- سرق (تقريبا).
٤- تقال لمن يأكل (للذم).
٥- يعاني الشعب من ضياعها-ينزل من السماء.
٦- من منتجات الابقار وزادت اسعارها مؤخرا.
٧- اشياء تستخدم للحلاقة (وللتجريح)-تستخدم للعدد (معكوسة).
٨- قطر-سعل-احد اعضاء الجسم (معكوسة).
٩- تطلق على الفقراء- اسكت.

حل العدد السابق